

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### «Совершенствование структуры и содержания музыкального образования дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

наименование программы

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в области содержания и методики художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС ДО

**Категория слушателей:** музыкальные руководители ДОО

**Форма обучения:** очно-заочная с использованием ДОТ

**Срок обучения (72ч.) Режим занятий:** 6 часов в день

Срок обучения (72 ч) Теоретический: 6 часов в день							
№	Наименование разделов,  дисциплин и тем	Всего  час	Онлайн (Интерактивные занятия)		Офлайн (Самостоятель ная работа)		Форма контроля
			лек.	прак.	лек.	прак.	
	1. Базовая часть						
1	Государственная политика в образовании в Российской Федерации	4	2	-	-	2	Тестирование
1.1.	Национальный проект «Образование» как инструмент государственной политики в сфере общего образования	2	1	-	-	1	Оснащение центра музыкального развития предметно-развивающей среды для детей от 3 года до 5 лет
1.2	Цифровая трансформация образования	2	1	-	-	1	
2.Профильная часть (предметно-методическое содержание)							
2.1.	Условия реализации образовательной деятельности дошкольников	20	2	6	-	12	
2.1.1	Принципы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений дошкольной организации	4	-	-	-	4	
2.1.2	Образовательные программы, художественно-эстетического развития, обеспечивающие реализацию ФГОС дошкольного образования	4	2	-	-	2	Разработка индивидуально го плана сопровождения ребенка старшего дошкольного возраста, имеющего музыкальные способности
2.1.3	Индивидуализация дошкольного образования с учетом разнообразных образовательных потребностей дошкольников	4	-	2	-	2	
2.1.4	Возможности цифровых образовательных платформ и ресурсов для организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста	4	-	2	-	2	
2.1.5	Формы и методы организации работы по взаимодействию дошкольной организации и родителей	4	-	2	-	2	

<b>2.2.</b>	<b>Методические аспекты художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	
2.2.1.	Методика использования современных педагогических техник и приемов обеспечивающие качество художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	4	-	4	-		Педагогический форум для музыкальных руководителей «Хоровые практики в дошкольных учреждениях: находки и перспективы»
2.2.2	Особенности развития художественно-эстетических способностей детей средствами музыки	4	-	2	-	2	
2.2.3	Формирование основ хоровой культуры у детей дошкольного возраста	6		6			
2.2.4	Формы и методы социально-коммуникативного развития детей средствами музыкального искусства	4	-	2	-	2	Подбор музыкальных заданий на развитие социально-коммуникативных навыков детей различных возрастных групп
2.2.5	Формы и методы развития ценностных ориентаций и нравственных основ личности у детей дошкольного возраста средствами музыкального развития	4	-	2	-	2	
2.2.6	Методика использования игровых технологий по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста	4	-	2	-	2	
2.2.7	Пластическое интонирование как средство активизации восприятия музыки у детей дошкольного возраста	4	-	2	-	2	
2.2.8	Методика формирования и развития творческих способностей дошкольника в разнообразных видах детской музыкальной деятельности	4	-	2	-	2	Проект интегрированного занятия с использованием игровых методик
2.2.9	Технология организации проблемного обучения детей дошкольного возраста при реализации музыкального образования	4	-	2	-	2	
2.2.10	Технология организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО при реализации музыкального образования	4	-	2	-	2	

2.2.11	Проектирование игровой деятельности детей дошкольного возраста при реализации музыкального образования	4	-	2	-	2	
3	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		<b>Обсуждение вопросов круглого стола</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>36</b>		<b>32</b>	