


ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА УЧАСТНИКА

приоритетного национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ»

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, тел., электронная почта	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Гудухина Ольга Георгиевна 	МАОУ гимназия №12 им. Г.Р. Державина ул. Сергеева – Ценского, 4, г. Тамбов, 392002 Тел. (4752)72-32-74, gimnazia12tmb@mail.ru	Учитель изобразительного искусства, МХК, руководитель кафедры воспитания и развития личности	28 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	Приоритеты развития современной школы в контексте исследовательской деятельности учащихся
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	<p>В условиях перехода на Федеральные государственные стандарты образования организация проектно-исследовательской деятельности школьников, как одного из эффективных видов социокультурных практик, приобретает особую значимость, но, к сожалению, урок, являясь основной формой организации учебного процесса, не располагает достаточными условиями для формирования исследовательской культуры учащихся. В связи с этим необходимо использовать другие возможности по организации образовательной деятельности школьников.</p> <p>Ситуация динамических социальных изменений, связанных с информатизацией общества, привела к смещению акцентов в образовании с усвоения фактов на овладение способами деятельности. Однако учащиеся бывают не готовы к таким требованиям, поскольку школа по-прежнему ориентирована на ЗУНовскую парадигму обучения, предполагающую овладение репродуктивным способом работы, а механизмы саморазвития и самореализации личности задействованы недостаточно.</p> <p><u>Новые условия образовательной деятельности</u> предполагают:</p> <ul style="list-style-type: none">-расширение образовательных возможностей за счет информационно-коммуникативных технологий;-проектирование урочной и внеурочной деятельности на

	<p>основе содержательного единства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий для самообразования, самореализации, самовыражения и самоутверждения личности; - вовлечение учащихся в практику исследовательской деятельности через систему дополнительного образования.
<p>3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)</p>	<p>Ключевая идея опыта заключается в создании такой образовательной практики, которая будет способствовать формированию социо-культурных компетенций и творческого потенциала учащихся на основе научно-исследовательской деятельности через содержательное единство урочной и внеурочной форм работы.</p> <p><u>Новизна опыта</u> заключается в создании условий для метапредметного обучения на основе системно-деятельностного подхода.</p> <p><u>Организация учебного и воспитательного процесса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение интерактивных уроков; - определение тем уроков для выстраивания содержательных линий между урочной и внеурочной деятельностью; - разработка и внедрение дополнительных образовательных программ; - руководство научно-исследовательской деятельностью учащихся; -оценивание не только конечного результата, но и процесса деятельности; - создание условий для развития творческих способностей и познавательной мотивации учащихся.
<p>4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Преимуществом предлагаемого опыта по организации научно-исследовательской деятельности в информационно-образовательном пространстве школы является практическая ориентация на принципы системно - деятельностного подхода: целостности, непрерывности, интерактивности, деятельности и принцип минимакса.</p> <p>Концепция изменений состоит в активном внедрении в традиционное образование форм, методов и приемов метапредметного обучения (проблемное обучение, исследовательский метод обучения, интерактивные технологии, ИКТ и др.).</p>
<p>5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Накопленный педагогический опыт показывает, что учителя, владеющие методами научно-исследовательской работы и желающие ввести этот вид деятельности в учебно-воспитательный процесс, не всегда это делают целенаправленно и систематично.</p> <p>Организация исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует решения комплекса задач: организационно-управленческих, учебно-методических, психолого-педагогических, кадровых и др. В связи с этим в школе должен быть создан коллектив единомышленников.</p> <p><i>Практическая реализация опыта потребует от педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний требований ФГОС; - умение ориентироваться в инновационных образовательных

	<p>моделях на основе деятельностного подхода и в частности, навыков организации образовательного процесса в модели «образование вне стен классной комнаты»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание того, что исследовательская деятельность выступает как образовательная технология построения общего образования, ориентированная на задачи развития деятельностных способностей, а также как средство обретения молодым поколением культурных ценностей, вхождение в мир культуры через культуру и традиции, творческого объединения, научного общества; - способность организовать и руководить исследовательской деятельностью учащихся; - строить собственную профессиональную деятельность на основе самосовершенствования и творчества.
<p>6. Результат изменений</p>	<p>Вовлекая учащегося в исследовательскую деятельность, учитель способствует развитию его мотиваций и творческого потенциала, приобретению учеником навыка решения познавательных, поисковых, проектных задач исследовательским методом – как одним из наиболее мощных методов построения представлений об окружающем мире и оценки достоверности этих представлений.</p> <p>В условиях правильной организации исследовательской деятельности можно прогнозировать образовательные приращения обучающихся в области личностных, предметных и метапредметных результатов.</p> <p><i>Учащийся приобретает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общую компетентность исследователя, основой которой является способность строить достоверные представления об окружающем мире; - умение работать с различными источниками информации; - владение текстовыми и графическими редакторами для оформления и представления результатов своей деятельности и др.; - коммуникативные навыки; - мотивацию к познавательной деятельности.
<p>7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте</p>	<p><i>«Совершенствование методик преподавания изобразительного искусства в школе (из опыта работы)»:</i> Всероссийский конкурс рефератов «Инновационная школа 2012 в рамках II Международной выставки-конференции «EduTech Russia 2012». http://pedsovet.org/content/event/16521/</p> <p><i>«Диагностика уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности»:</i> Духовно-нравственная культура как фактор модернизации российского общества XXI века (Третьи Хайкинские чтения): материалы Международной научно-практической конференции 23 ноября 2012 года, М-во образования и науки РФ. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. 294 с.</p> <p><i>«Организация научно-исследовательской деятельности школьников: актуальность, проблемы, методология, опыт работы»:</i> Научно – методический семинар в рамках Городской</p>

научно-практической конференции «Планета открытий».

«Интегративная технология в системе гуманитарного образования»// Научно-методический журнал «Образование в регионе». №1. 2011.

«Развитие исследовательской культуры личности школьников на основе содержательного единства урочной и внеурочной деятельности»: новая образовательная инициатива компании Intel “Учителя будущего”

«Использование регионального ресурса культурно-познавательной среды в современной образовательной деятельности»: методическое пособие ТОГОАУ ДПО "Институт повышения квалификации работников образования"

«Приоритеты развития школы в контексте исследовательской деятельности учащихся»: методический семинар представителей региональных отделений ООД «Исследователь» в рамках XX Всероссийских юношеских Чтений им. В.И. Вернадского (Москва)

III. Описание инновационного опыта учителя

Представленная педагогическая практика базируется на содержательном единстве урочной и внеурочной деятельности, в основу которой положены модель уровня освоения учебного материала (непрерывная система обучения) и приемы учебных ситуаций (мотивационная основа обучения).

Трехуровневая модель предполагает, что учитель проектирует процесс обучения таким образом, чтобы учащиеся, получив первоначальные сведения на уроке, продолжили рассмотрение данного вопроса во внеурочное время в рамках домашней работы, организованного учителем семинара, классного часа, экскурсии и др., в рамках системы дополнительного образования через участие в научном обществе или творческом объединении.

Рассмотрим такой подход на примере темы «Модерн в истории и культуре нашей страны».

1 уровень усвоения - урочная деятельность. Учащиеся получают знания об истории стиля «модерн», знакомятся с его художественно-конструктивными особенностями. Для создания атмосферы эмоционального отклика применяется: ЭОР (Электронный учебный модуль «Символизм и модерн в художественной культуре России рубежа 19-20 веков»), ЦОР (Презентация в формате MS Power Point «Сходство и различия московского и С.-Петербургского модерна»).

Для развития мотивации и интереса к изучаемой теме, а также в качестве контроля предлагается самостоятельная работа в форме зрительного диктанта с использованием интерактивной доски.

Итогом урока в качестве рефлексии и выражении индивидуальных предпочтений учащимся предлагается предложить маршрут виртуальной экскурсии «Выдающиеся памятники модерна» с использованием Google – карты. В качестве домашнего задания учащимся предлагается выполнить слайд-шоу по различным темам: «Великолепный модерн», «Тамбов - горд модерна», «Исчезающий модерн» и др.

2 уровень - внеурочная деятельность. В рамках классного часа с использованием любого ресурса учитель совместно с классным руководителем планирует и организует автобусную экскурсию к памятникам архитектуры стиля модерн «Тамбов - город модерна». Во время

экскурсии учащимся необходимо провести фото-фиксацию увиденных сооружений.

Результатом урочной и внеурочной деятельности является выполнение проекта фотогалереи с использованием любого ресурса Слайд-шоу в формате MS Power Point или Coogl – фото, видеоролик в You Tube и др.

3 уровень – система дополнительного образования. Этот уровень обучения рассчитан на высоко мотивированных учащихся. На занятии ДО, при помощи методики мозгового штурма, определяются темы исследовательских работ, после чего педагог планирует индивидуальный план исследования для каждого учащегося или группы учащихся, состоящей из 3 человек.

На протяжении нескольких месяцев учащиеся под руководством педагога работают над темой своего исследования, итогом этой работы является участие школьников в научно-практических конференциях различного уровня, где им предоставляется возможность публичного представления результатов своей деятельности.

Прием учебных ситуаций предполагает осуществление дифференцированного подхода к обучению, т.е. в соответствии с уровнем развития школьников, такой прием позволяет учителю вовлекать в исследовательскую деятельность учащихся с разным уровнем способностей и мотивации, обеспечивает реализацию деятельностного подхода, позволяет осуществлять личностно-ориентированное обучение, расширяет возможность по использованию информационно - коммуникативных технологий.

Овладение репродуктивным уровнем (деятельность учащихся - восприятие, запоминание, действие по образцу или алгоритму, отработка навыков при выполнении упражнений) на основе приема ситуации восприятия, ситуации проблемных вопросов, ситуации эмоционального стимулирования). Такой подход позволяет преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока, акцентировать внимание ученика на проблеме при воздействии методами искусства (музыка, слово, изображение), вызвать чувство сопереживания и эмоциональный отклик.

Учащиеся получают знания об истории стиля «модерн», знакомятся с его художественно-конструктивными особенностями, закрепляют полученные сведения, выражают индивидуальные предпочтения, выполняют задание по классификации понятий, на основе образца разрабатывают виртуальный маршрут экскурсии «Выдающиеся памятники модерна» с использованием информационно - коммуникационных технологий.

Овладение частично поисковым уровнем (деятельность учащихся - дискуссия, решение проблемных вопросов, посещение экскурсий, библиотечных и музейных уроков, семинаров, творческое взаимодействие и сотрудничество) на основе ситуации диалога, ситуации оценки, игровой ситуации, ситуации творческого взаимодействия и сотрудничества, ситуации экскурсии. На этом уровне происходит совместное рассмотрение темы урока, определение перспектив дальнейшего самостоятельного изучения вопроса, погружение учащихся в творческую работу. Слайд-шоу в формате MS Power Point или Coogl – фото, видеоролик в You Tube и др. учащиеся погружаются в творческую работу по созданию фото - галерею «Жемчужины модерна», работают с музейными и библиотечными фондами.

Овладение исследовательским уровнем, который носит проблемно-поисковый, творческий характер обучения (деятельность учащихся - формирование идеи, решение проблемных ситуаций, планирование самостоятельной работы, выстраивание ассоциативных образов, преобразование и трансформация известного в новые не существующие ранее продукты деятельности) на основе ситуации научной деятельности, ситуации публичного выступления, ситуации самооценки.

Этот этап обучения направлен на саморазвитие и самореализацию ученика и предусматривает самостоятельное планирование и свободное выполнение деятельности в условиях дополнительного образования, способствуя достижению новых образовательных результатов на основе метапредметного обучения.

На занятии объединения ДО «Мир открытий», на основе методики мозгового штурма, определяются и формулируются темы исследовательских работ, после чего разрабатывается индивидуальный план исследования для каждого учащегося или группы

учащихся, состоящей из 3 человек. На протяжении нескольких месяцев обучающиеся под руководством педагога работают над темой своего исследования по своему индивидуальному плану, а учитель корректирует и направляет деятельность учащихся. Итогом этой работы является участие школьников в научно-практических конференциях различного уровня, где им предоставляется возможность публичного представления результатов своей деятельности.

Предлагаемая в данном опыте образовательная практика на примере предметной области «Искусство» может использоваться в разных образовательных областях. Изучение данного опыта позволит выстроить собственную модель организации научно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении. Трехуровневая модель предполагает, что учитель проектирует процесс обучения таким образом, чтобы учащиеся, получив первоначальные сведения на уроке, продолжили рассмотрение данного вопроса во внеурочное время в рамках классного часа (экскурсии, классные часы и др.) и в рамках системы дополнительного образования через участие в научном обществе или творческом объединении.

IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	Распространение опыта в школах города и области. Педагогический опыт может быть использован в практике работы учителей различных предметов, а так же педагогов дополнительного образования.
Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	Тарасова Елена Геннадьевна, методист ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», конт. тел.(4752) 63-41-23