

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГА

I. Общие сведения

ФИО автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, тел., электронная почта	Должность с указанием преподаваемого предмета	Стаж работы в должности
Нечаева Светлана Викторовна	МАОУ «Лицей №29» г. Тамбова г. Тамбов, ул. С. Разина, 7 +7 4752 72-65-28, lyceum29@mail.ru	Учитель информатики	13 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема инновационного педагогического опыта	Методика преподавания робототехники в школе.
2. Результаты работы	С 2013 года команды регулярно становятся победителями и призёрами конкурсов, соревнований, олимпиад и фестивалей по робототехнике регионального и Всероссийского уровней.
3. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	<p>1. Обучение робототехнике по «методике соревнований». Из опыта работы С.В.Нечаевой. Региональный портал «Детское техническое творчество в Тамбовской области «ТЕХНОСФЕРА+»: http://tehnosfera.68edu.ru/iz-opyta-raboty/obuchenie-robototekhnike-po-metodike-sorevnovanij-iz-opyta-raboty-s-v-nechaevoj.html .</p> <p>2. Методические рекомендации по подготовке к чемпионатам «JuniorSkills» Сайт «ПЕДСОВЕТ»: http://pedsovet.org/publikatsii/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii-k-podgotovke-shkolnikov-k-chempionatu-juniorskills</p>

III. Описание инновационного опыта учителя

С 2011 года в Тамбовской области началась реализация регионального проекта «Образовательная робототехника». В соответствии с приказом управления образования и науки Тамбовской области от 15.12.2011 № 3253 «О развитии сети инновационных площадок в г.Тамбове и области» в 2012 году на базе МАОУ «Лицей №29» была создана региональная инновационная площадка.

Методика преподавания основ робототехники сложилась не сразу. Изучая опыт коллег на просторах интернета и в своём городе, я пробовала разрабатывать различные модули, проходя которые, ученики получали бы определённый уровень.

Но, спустя некоторое время, стала замечать, что интерес к робототехнике начал падать. Проанализировав ситуацию, пришла к выводу, что работа с заданиями модуля - это довольно скучно. Загруженным школой и разными секциями детям хочется больше ярких событий, позитивных эмоций, а не монотонной работы над модулем. И вот, через год, окончательно сложилась моя методика преподавания основ робототехники, которую я назвала «методика соревнований». Смысл её в том, что каждое занятие или пара занятий – соревнование. Некоторые идеи соревнований я позаимствовала у своих коллег в сети интернет и адаптировала под свою методику, некоторые придумала сама, некоторые - мои ученики.

Достоинства «методики соревнований»:

- Учеников не нужно заставлять что-либо делать, во время соревнований они работают с максимальной отдачей, каждая секунда на вес золота.
- Теория не преподносится как нечто отдельное, а является необходимым условием успешного решения задачи, а, следовательно, пользуется большим спросом, легко усваивается.
- Учащиеся сами добывают нужную информацию, а, следовательно, ценность информации возрастает в разы.
- Формирование навыка чтения документации, так как вся необходимая информация о соревновании, по возможности, доводится в виде пакета документов.
- Учащиеся сами принимают решение о выборе той или иной конструкции или алгоритма, а, следовательно, сами несут ответственность за свои решения.
- Формируется навык рефлексии, осознаётся ценность идеи.
- Формируются навыки планирования работы, анализа возможностей, времени.
- Задачу необходимо выполнить за ограниченное время, а, следовательно, необходимо чётко спланировать деятельность, распределить обязанности в команде.
- Большая доля творчества: ученикам не выдаётся правильных решений и ответов, да их часто и не существует. Конструкция или алгоритм проходят проверку практикой. Также как в жизни!
- Из-за большого количества соревнований у учащихся формируется правильное отношение к поражениям и победам. Воспитывается характер – главное одержать победу над собой, преодолеть себя, проявить упорство. Важно уважать соперника, оказывать взаимопомощь, уметь порадоваться успехам товарищей.