



Лицей

*Грамотным будет тот человек, который
научится учиться*

Э. Тоффлер

**Применение
метода
интеллект - карт при
подготовке к итоговому
сочинению по литературе.**

Выполнила:

Кутузова Анна Мечиславовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ лицея №14 г. Тамбова

Тамбов 2019



Лицей

Ошибки по критерию № 1 «Соответствие теме»:

1. непонимание формулировки темы и недостаточное внимание к ракурсу постановки вопроса;
2. неумение выявить ключевые слова в формулировке вопроса, чтобы направить свои рассуждения в правильное русло и не уйти от темы сочинения;
3. нечеткое понимание терминов или нравственно-психологических понятий в формулировке избранной темы.

Какими бывают взаимоотношения отцов и детей?

Недавно я слушал по радио рассказ молодой женщины. Она говорила о своей покойной матери. О том, что жалеет, что уделяла ей мало времени, не успела сказать о своей любви... Мне кажется, этот рассказ никого не оставил равнодушным. Женщина говорила печальным голосом, с длинными паузами... Говорила о том, какая заботливая, любящая женщина ее вырастила. А вот сложилось так, что последнее "Прости" осталось невысказанным...

До этого рассказа я не задумывался о том, что родителям необходимо знать, что дети про них не забыли, что их любят. Как в детстве ребенок зависит от папы с мамой, так и пожилые зависят от своего повзрослевшего ребенка. Хотят ощущать любовь, чувствовать, что нужны!..

Только задумавшись об этом я обратил внимание и смог оценить рассказ К. Паустовского "Телеграмма".

Пожилая женщина, Катерина Ивановна восклицает "Не дай Вам бог дожить до такой одинокой старости!" Слезами и болью отдаются эти слова.

А дочь Настя, что не успела на похороны матери, так ждушую ее, мечтавшую погладить по дочериним волосам, остается со своей горечью и виной на всю оставшуюся жизнь.

Зато героиня рассказа Бориса Екимова " Говори, мама, говори" , дочь такой же пожилой женщины успевает одуматься, понять, что она так нужна своей маме.

Захворав, старая женщина особенно остро почувствовала необходимость в общении со своим ребенком. Но ее дочь, в первую очередь обеспокоившаяся о дороговизне телефонных разговоров, прервала разговор с матерью. Но позже одумалась и перезвонила снова: "Говори, мама, говори!"

От этой фразы веет надеждой на душевное равновесие родителей, на взаимопонимание "отцов и детей". На то, что сильные и энергичные, мы будем помнить о своих постаревших родных не только по праздникам, но и в будни. И всегда говорить им о нашей любви.

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема раскрыта не та. И это очень печально! Сочинение по силе мысли интересное.

2. Литературные аргументы интересные

3. Критерий 3 "Логика" - Нигде нет тезиса, который раскрывал бы именно эту тему.

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

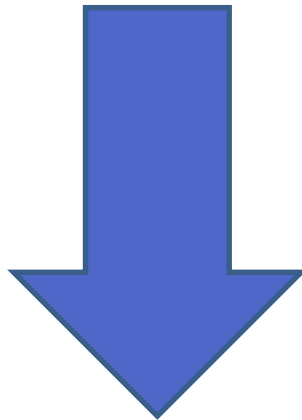
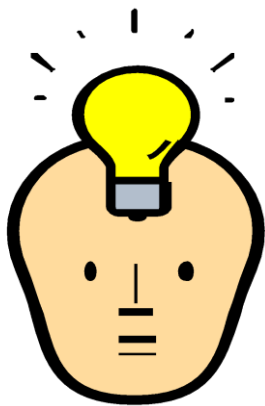
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение не зачтено

Иней

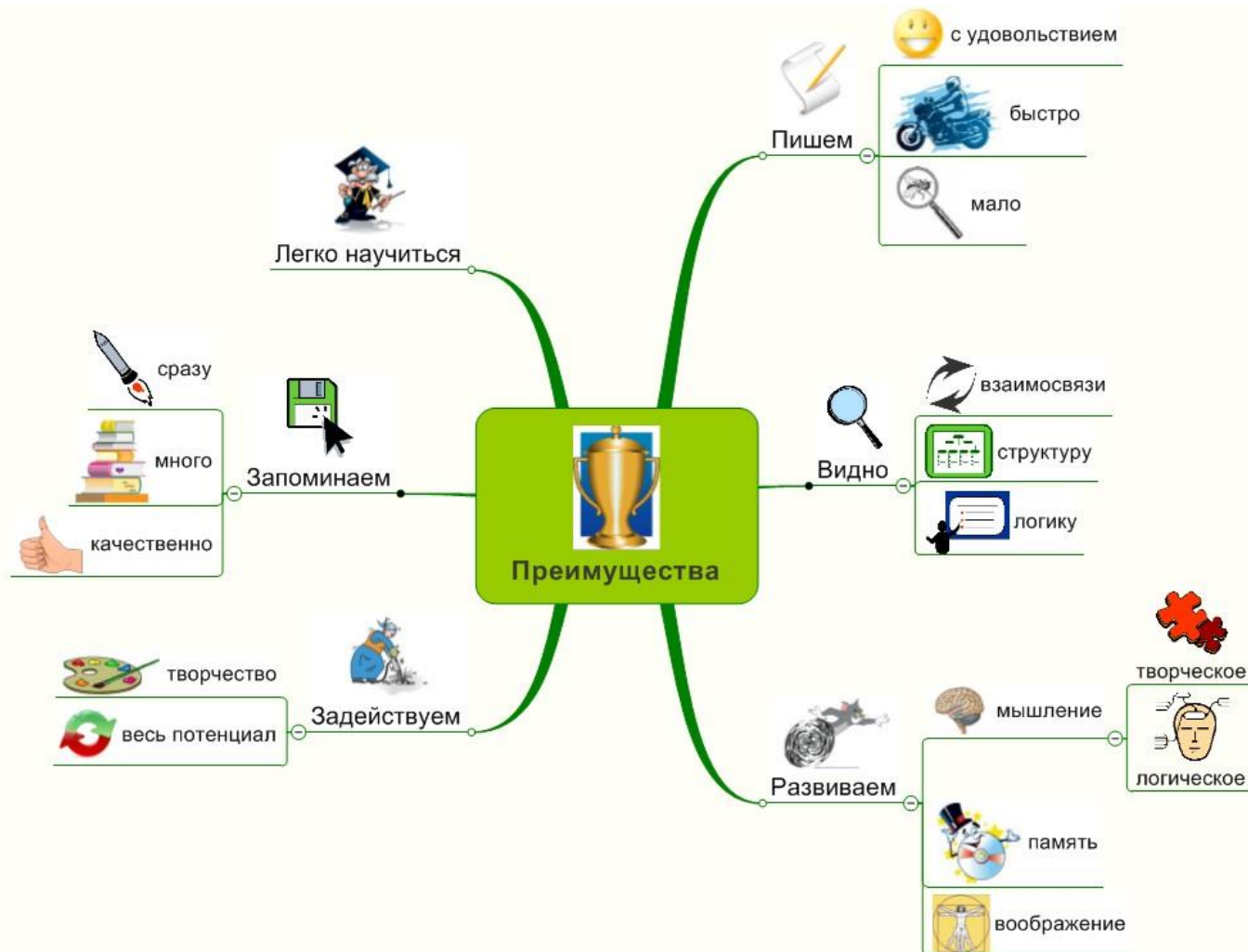
Интеллект-карты

Метод записи информации,



основанный на визуальном мышлении и позволяющий человеку справляться с информационным потоком.

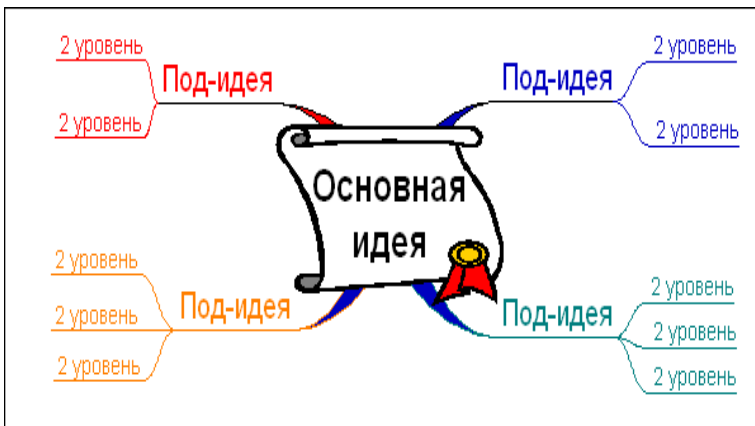
Преимущества ментальных карт



Методика создания интеллект-карт.



Лицей



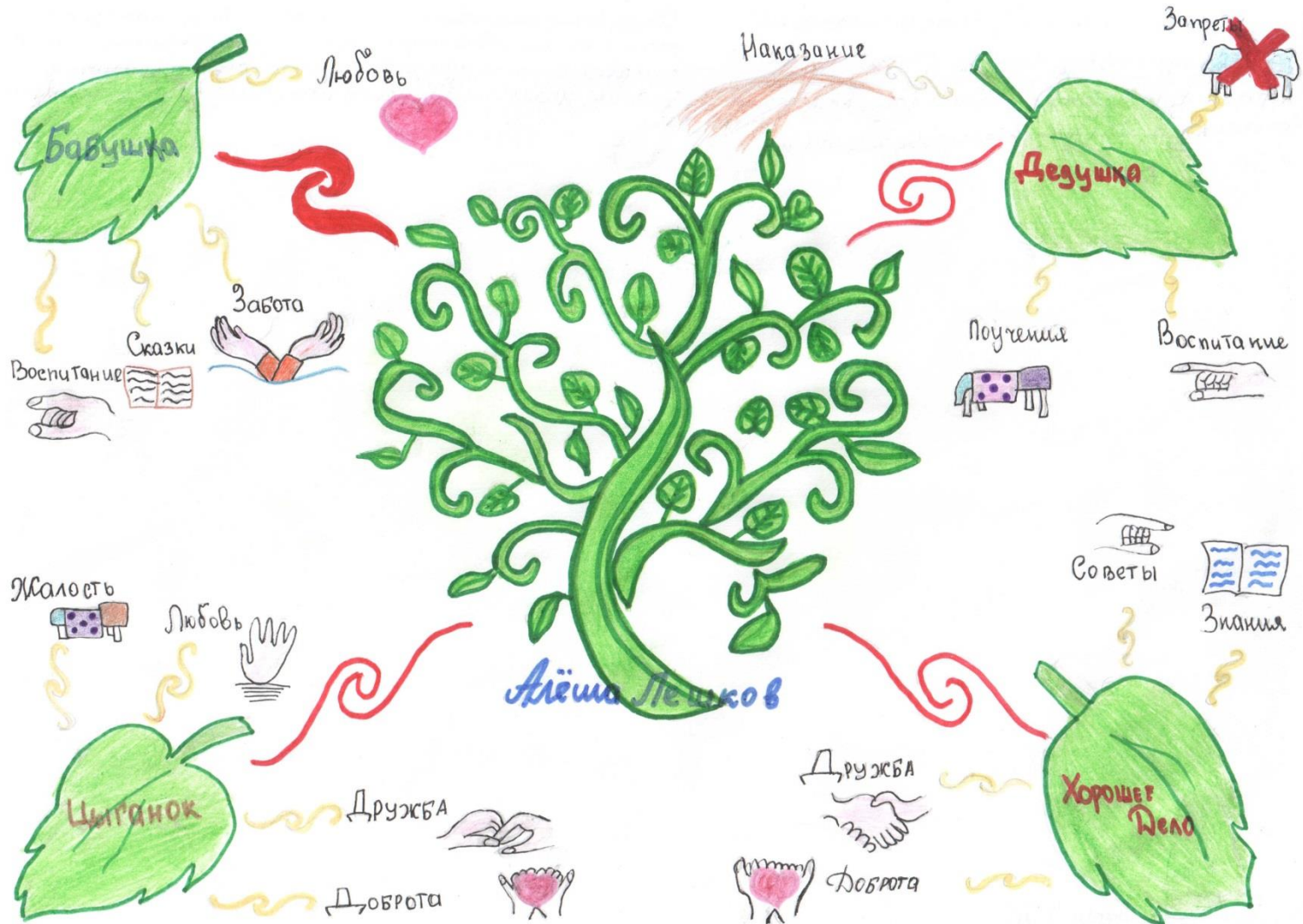


Лицей

7 класс

М.Горький «Детство»

Формирование характера главного героя.

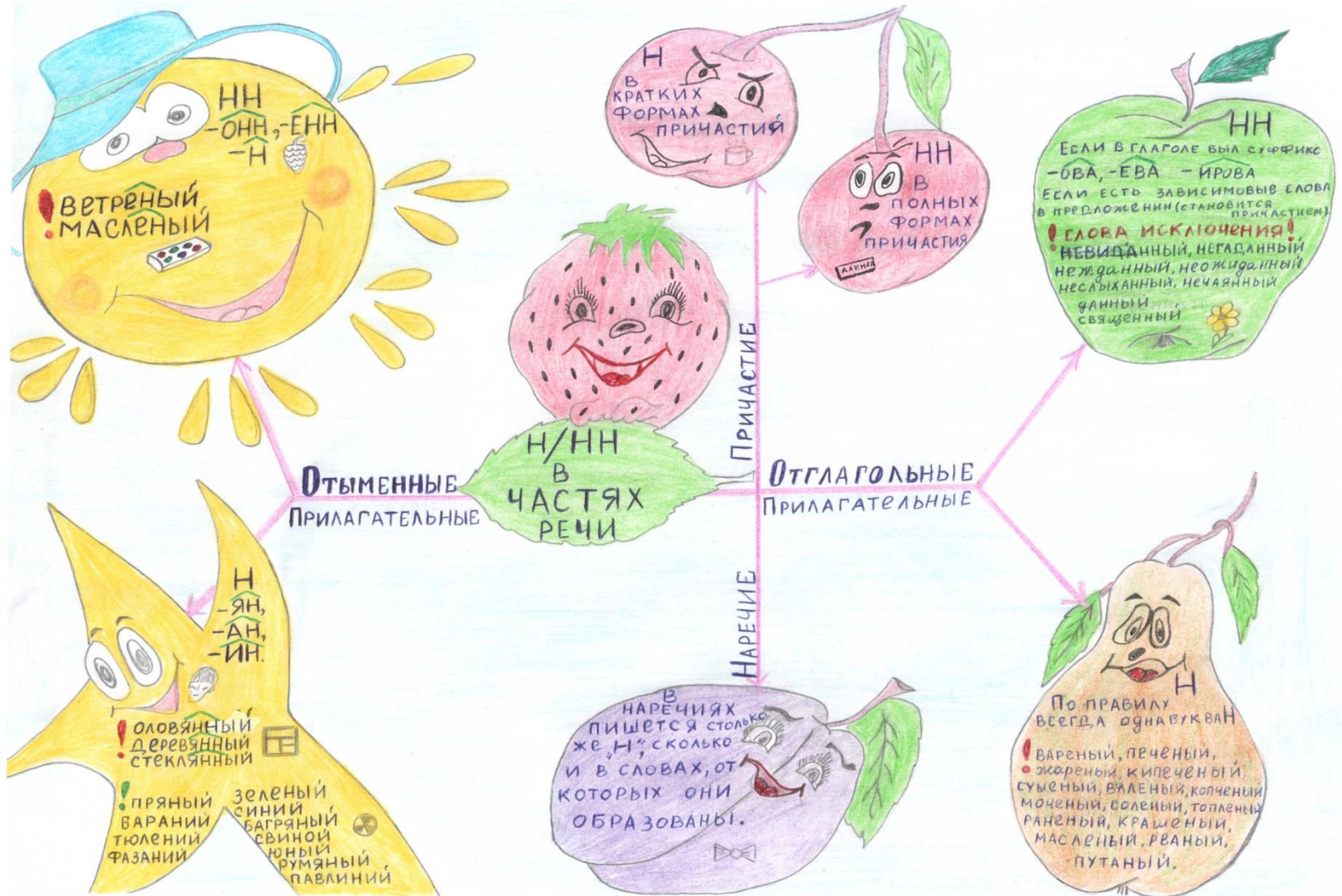


7 класс.

Тема урока: «Правописание н-нн в частях речи».

Урок повторения материала.

Личей





Лицей

**СОСТАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ.
«КОГДА НА ЗЕМЛЕ БУШЕВАЛА ВОЙНА...»
(Б.ОКУДЖАВА)**

Шаг 1.

Выбираем тему, идею, предмет,
объект, образ, то есть то, о чём
будет интеллект-карта,
например:

«Война»



Лицей

**ШАГ 2.
РИСУЕМ (ПИШЕМ) ОБЪЁМНЫЙ И ЦВЕТНОЙ
ОБРАЗ ТЕМЫ В СЕРЕДИНЕ ЛИСТА БУМАГИ.**





Лицей

ШАГ 3.

**ЗАПИСЫВАЕМ НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТКЕ ВСЁ,
ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ В СВЯЗИ С
ОБРАЗОМ ТЕМЫ, НАПРИМЕР:**

смерть, страдание, ужас, страх,
разруха, боль, кровь, жестокость,
солдат, партизан, командир,
приказ, ответственность, подвиг,
героизм, любовь к родине,
любовь, доброта, дружба,
товарищество, взаимопомощь...



Лицей

ШАГ 4. НАВОДИМ «ПОРЯДОК» В СЛОВАХ- АССОЦИАЦИЯХ (ГРУППИРУЕМ ПО СМЫСЛУ):

- смерть, страдание, ужас, страх, разруха, боль, кровь, жестокость;
- солдат, партизан, командир, приказ, ответственность;
- подвиг, героизм, любовь к родине;
- любовь, доброта;
- дружба, товарищество,
взаимопомощь...



Лицей

**ШАГ 5.
НАМЕЧАЕМ СТРУКТУРУ КАРТЫ (ПОДБИРАЕМ
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И КЛЮЧЕВЫЕ ФРАЗЫ К
СГРУППИРОВАННЫМ СЛОВАМ-
АССОЦИАЦИЯМ).**

1. Страшные картины войны.
2. Образы солдат.
3. Героизм и патриотизм.
4. Чувства на войне.
5. Фронтальная дружба.

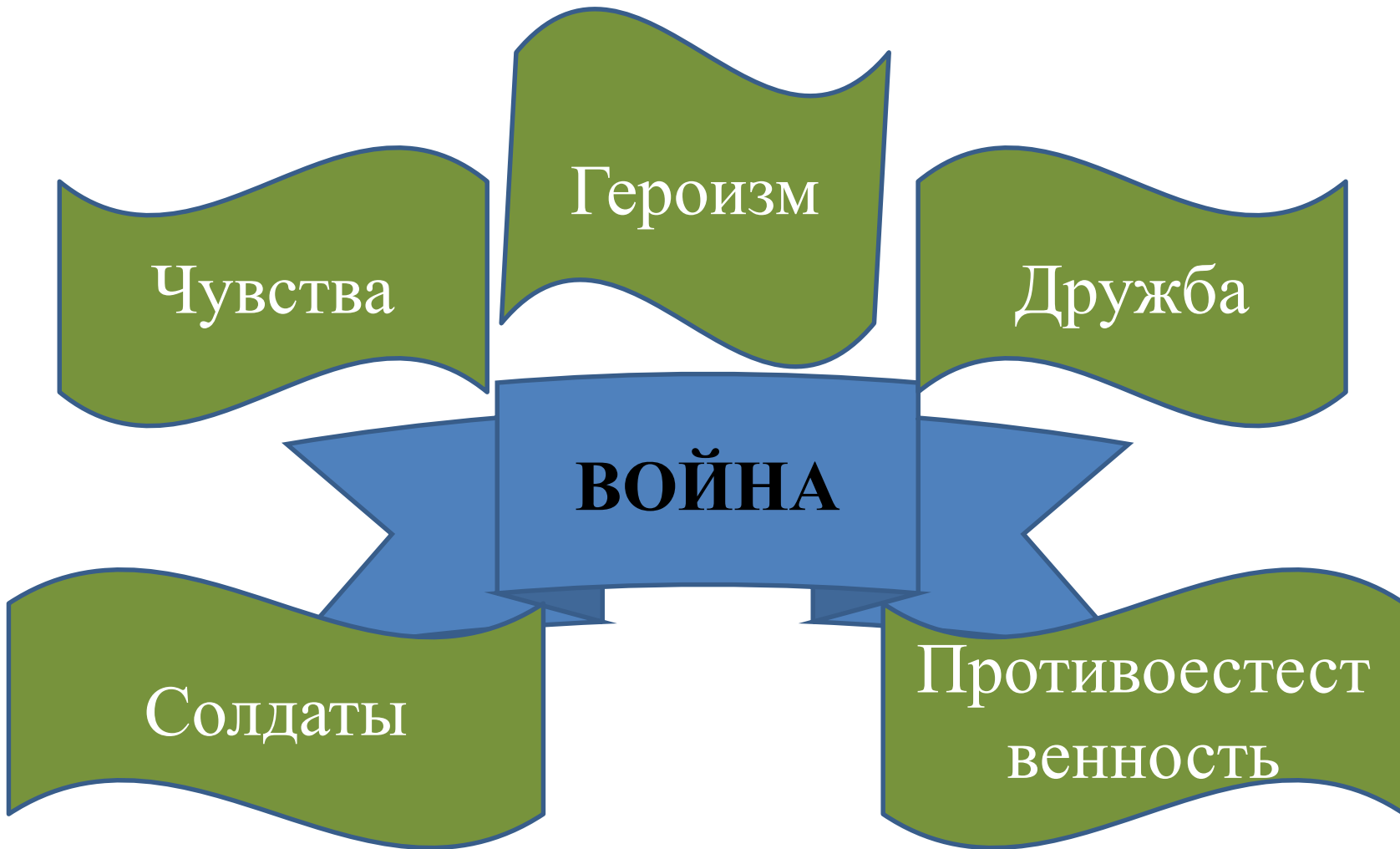


Лицей

ШАГ 6.

К НАРИСОВАННОМУ ОБРАЗУ ПРЕДМЕТА ДОБАВЛЯЕМ ВЕТВИ –
ОСНОВУ СТРУКТУРЫ. КОЛИЧЕСТВО ВЕТВЕЙ РАВНО

КОЛИЧЕСТВУ КЛЮЧЕВЫХ ФРАЗ И КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ.

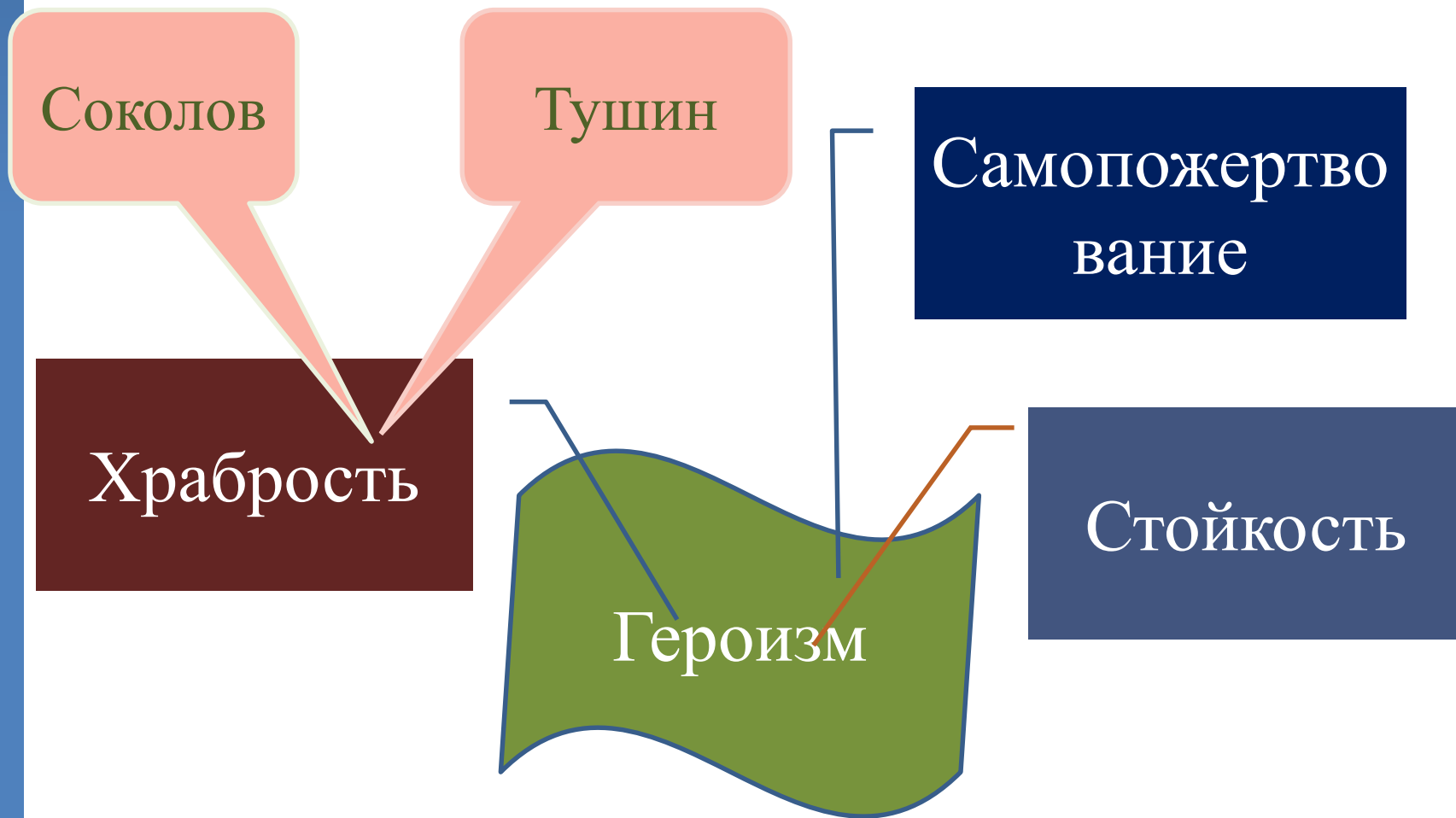




Лицей

ШАГ 7. ЗАПОЛНЯЕМ СТРУКТУРУ СЛОВАМИ- АССОЦИАЦИЯМИ, РАЗМЕЩАЯ ИХ НА ОТВЕТВЛЕНИЯХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ

КЛЮЧЕВЫХ ВЕТОК



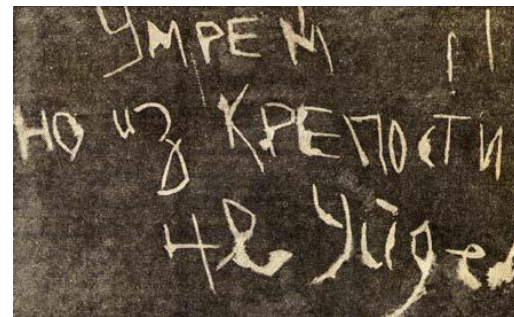


Лицей

ШАГ 8. ОЖИВЛЯЕМ КАРТУ РИСУНКАМИ, СИМВОЛАМИ



Соколов



Тушин



Храбрость

Героизм



Лицей

ШАГ 7. ЗАПОЛНЯЕМ СТРУКТУРУ СЛОВАМИ- АССОЦИАЦИЯМИ, РАЗМЕЩАЯ ИХ НА ОТВЕТВЛЕНИЯХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ

КЛЮЧЕВЫХ ВЕТОК

К природе

К человеку

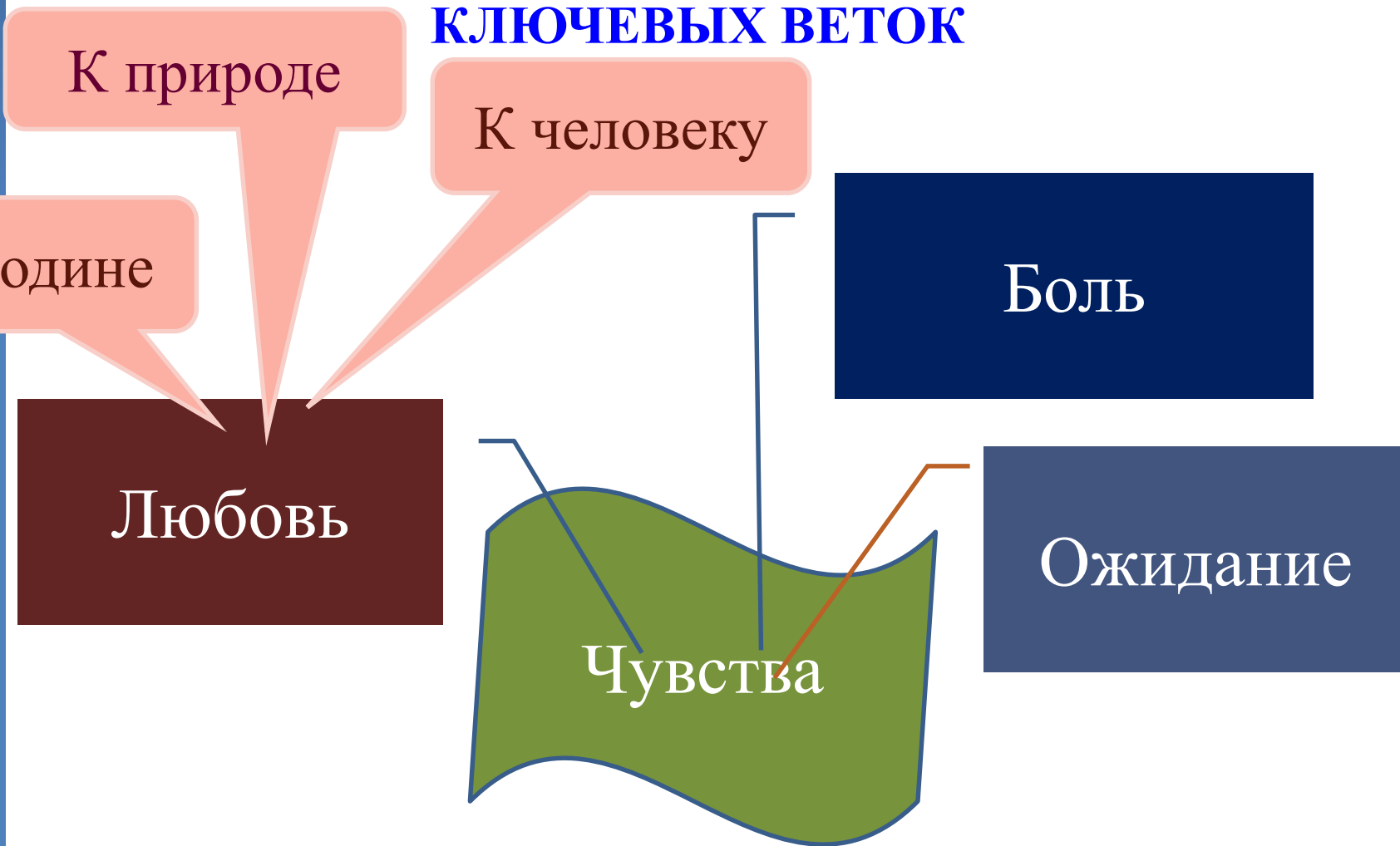
К Родине

Любовь

Боль

Чувства

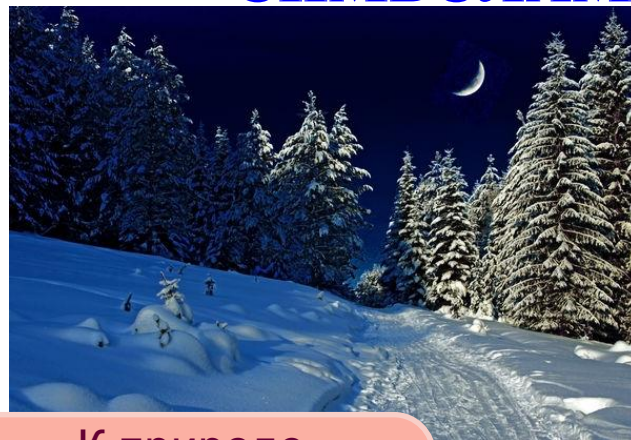
Ожидание



ШАГ 8. ОЖИВЛЯЕМ КАРТУ РИСУНКАМИ, СИМВОЛАМИ



Лицей



К природе
Василь Быков
«Сотников»
Рыбак

К человеку
К.Симонов
«Жди меня»

К Родине
Виктор Некрасов
«В окопах Сталинграда»
Валега

ЛЮБОВЬ

Чувства



Лицей

Направление

«Гордость и смирение»

**РИСУЕМ (ПИШЕМ) ОБЪЁМНЫЙ И ЦВЕТНОЙ
ОБРАЗ ТЕМЫ В СЕРЕДИНЕ ЛИСТА БУМАГИ.**





Лицей

ШАГ 3.

**ЗАПИСЫВАЕМ НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТКЕ ВСЁ,
ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ В СВЯЗИ С
ОБРАЗОМ ТЕМЫ, НАПРИМЕР:**

Качество, чувство, любовь,
ответственность, доброта, я лучше
всех, товарищество,
превосходство над всеми,
взаимопомощь, стремление стать
лучше, достижение цели, победа,
унижение, высокомерие



Лицей

**ШАГ 5.
НАМЕЧАЕМ СТРУКТУРУ КАРТЫ (ПОДБИРАЕМ
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И КЛЮЧЕВЫЕ ФРАЗЫ К
СГРУППИРОВАННЫМ СЛОВАМ-
АССОЦИАЦИЯМ).**

1. Определение понятия.
2. Общение с людьми.
3. Система жизненных ценностей.
4. Самооценка.
5. Гордыня.

К НАРИСОВАННОМУ ОБРАЗУ ПРЕДМЕТА
ДОБАВЛЯЕМ ВЕТВИ – ОСНОВУ СТРУКТУРЫ.



Лицей



**ЗАПОЛНЯЕМ СТРУКТУРУ ВОЗМОЖНЫМИ ТЕМАМИ,
РАЗМЕЩАЯ ИХ НА ОТВЕТВЛЕНИЯХ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



Лицей

**Война и мир
(Князь Андрей)**

**На дне
(Сатин)**

**Что такое
смирение?**

**Судьба
человека
(Соколов)**

**Что такое
гордость?**

**Что такое
гордыня?**

Понятие

ВНОСИМ В КАРТУ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, ПОДБИРАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**Старуха
Изергиль
(Ларра и
Данко)**

**Герой нашего
времени (Печорин
и Максим
Максимыч)**

**Песня про
купца
Калашникова
(купец и
опричник)**

**Горды́ня — непомерная
гордость, заносчивость,
высокомерие, эгоизм,
заснайство.**

**Что такое
гордыня?**

**ЗАПОЛНЯЕМ СТРУКТУРУ ВОЗМОЖНЫМИ ТЕМАМИ,
РАЗМЕЩАЯ ИХ НА ОТВЕТВЛЕНИЯХ СООТВЕТСТВУЮЩЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



Лицей

**Преступление и наказание
(Раскольников)**

**На дне
(ночлежники)**

**Преступление и наказание
(Соня)**

**Юшка
(Юшка)**

«Смирение» - рабская покорность или внутренняя сила

Как вы понимаете смысл высказывания: «Смирясь, несчастный лишь довершает свое несчастье»?

Самооценка

Помогает ли смирение понять себя?



Лицей

Эффективные приёмы

1. Работа в группах
2. Экспертная работа в парах
3. Определение задачи автора в данном конкретном эпизоде
4. «Докажите обратное»
5. Определение начала и конца сочинения по анализу конкретного эпизода



Лицей

- Спасибо за внимание.