

## Рекомендации по подготовке обучающихся к итоговой аттестации ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Подготовка к ГИА в выпускных классах и выработка стратегии подготовки в классах, предшествующих выпускным, происходит на основе утверждённых документов федерального значения и в соответствии с рекомендациями, ежегодно разрабатываемыми Федеральным институтом педагогических измерений (сайт <http://www.fipi.ru>).

В настоящее время в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации необходимо реализовать новые подходы к дополнительной подготовке обучающихся к ГИА по французскому языку с учетом уже сформированных и усвоенных знаний, навыков, умений.

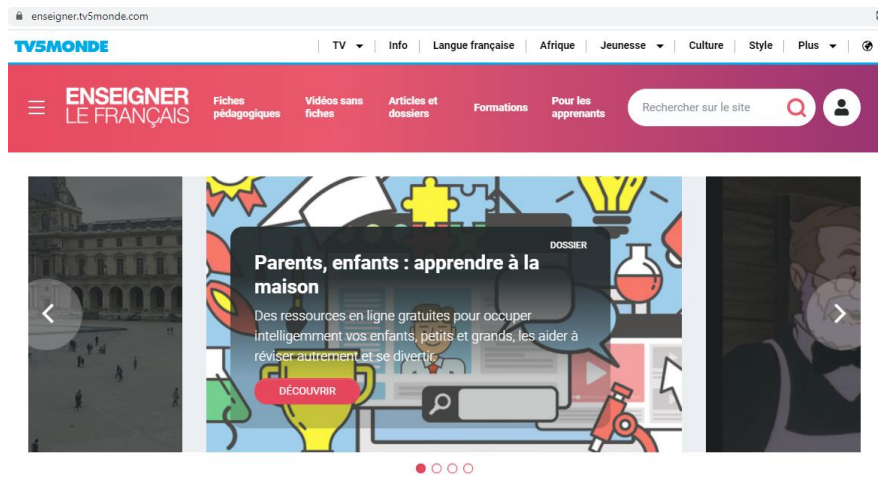
### Подготовка к итоговой аттестации обучающихся, имеющих технические средства обучения

Подготовка к ЕГЭ по французскому языку может осуществляться с использованием следующих ресурсов.

1. <http://www.rfi.fr/fr/> RFI - это общественная радиостанция, которая ведет радиовещание во всем мире. Это первая французская радиостанция, круглосуточно передающая международную информацию.

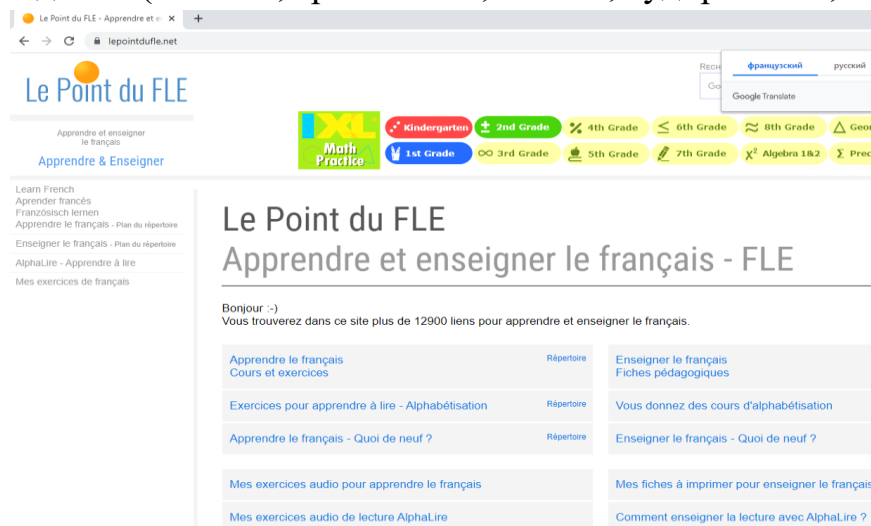


2. <https://enseigner.tv5monde.com/> Французский телевизионный интернет-канал. Это обширное мультимедийное пространство для изучения французского языка на разных уровнях. Представляет возможность работать с тематическими видео, мультфильмами для детей, познавательными передачами для уровней от A1 до C2.



Le site gratuit pour préparer vos cours de français langue étrangère (FLE)

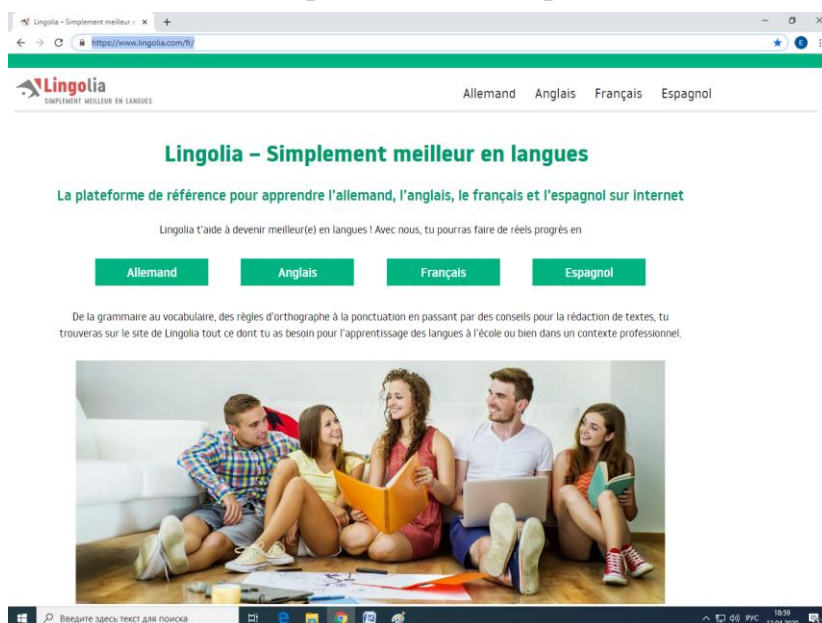
3. <https://www.lepointdufle.net/> Сайт, предоставляющий более 12900 ссылок (видео- и аудиоматериалы, упражнения, разработки уроков, игры) на ресурсы как для самостоятельного изучения обучающимися, так и для преподавания французского языка. Данные ресурсы структурированы по основным разделам (лексика, грамматика, чтение, аудирование, говорение).



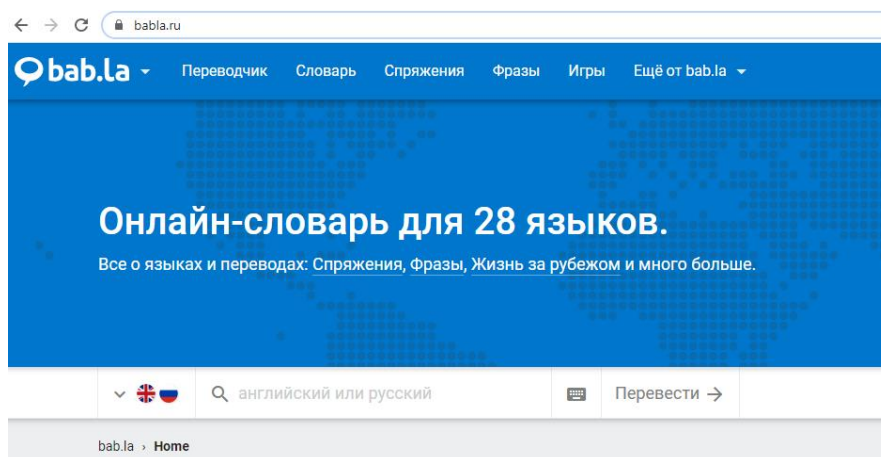
4. <http://www.bonjourdefrance.com/> Bonjour de France - это бесплатный «интернет-журнал», содержащий упражнения, тесты и игры для изучения французского языка, а также методические рекомендации для его преподавания.



5. <https://www.lingolia.com/fr/> Онлайн-платформа для изучения французского языка любой возрастной категории.



6. <https://www.babla.ru/> Языковой интернет-портал, на котором можно найти переводы различных категорий: от разговорных оборотов и региональных выражений до технической лексики, характерной для определенных сфер деятельности.



### **Подготовка к итоговой аттестации обучающихся, не имеющих технических средств обучения**

В условиях отсутствия у обучающихся технических средств обучения или доступа к сети Интернет следует рассматривать два способа подготовки обучающихся к итоговой аттестации.

1. Самостоятельная подготовка с использование кейсов.

При использовании данного способа подготовки учителем заранее готовятся и распечатываются необходимые материалы, а также рекомендации по их выполнению.

Ученик, основываясь на данных учителем рекомендациях, самостоятельно выполняет предложенные задания.

Учитель проверяет выполненные задания, письменно дает необходимые комментарии и дальнейшие рекомендации.

Взаимообмен материалами между учителем и учеником осуществляется курьером в оговоренные сроки.

Индивидуальные консультации могут осуществляться по телефону либо при его отсутствии в письменной форме через курьера.

## 2. Самостоятельная подготовка с использованием мобильных устройств.

При отсутствии доступа в Интернет основным инструментом для организации взаимодействия педагогов и обучающихся может быть телефон. В данных условиях алгоритм работы может быть следующим:

- в соответствии с имеющимися у обучающихся учебниками/учебными пособиями/рабочими тетрадями учитель формулирует задания, вопросы, разрабатывает памятки, алгоритмы небольшого объема, устанавливает сроки выполнения;

- учитель делает рассылку материалов с помощью SMS-сообщений (малый объем), голосовых сообщений;

- обучающиеся выполняют задания;

- по согласованию с обучающимися для осуществления текущего контроля или промежуточной аттестации школьники могут высылать педагогу ответы; не следует требовать от школьников фотоматериалов с ответами за каждый урок;

- школьники имеют возможность консультироваться с учителем по телефону;

- если в учебниках/учебных пособиях/рабочих тетрадях есть ответы, то обучающиеся имеют возможность осуществлять самоконтроль и самооценку.

## 3. Самостоятельная подготовка с помощью специальной литературы.

Литература может быть приобретена через интернет-магазины книг по указанным ссылкам.

1. Augé H., Canada Pujols M.D. Tout va bien! Paris, 2007 (<https://www.ozon.ru/context/detail/id/23829878/>)

2. Фоменко Т.М., Лысенко И.А., Горбачева Е.Ю. "ЕГЭ-2020. Французский язык. Готовимся к итоговой аттестации (+CD)" 2020 (<https://www.labirint.ru/books/715146/>)

3. E. Grigorieva, E. Gorbacheva, M.Lissenko Objectif. Méthode de français. M, 2012

<https://goo.su/0so>)

4. Бубнова Г.И., Николаева В.В. Французский язык. Единый государственный экзамен. Устная часть. М., 2016

<https://shop.prosv.ru/francuzskij-yazyk--edinyj-gosudarstvennyj-ekzamen--ustnaya-chast1345>)

## Особенности организации подготовки к ЕГЭ по французскому языку Тестовая часть

В ходе подготовки к тестовой части ЕГЭ учителю следует предоставить ученикам информацию о содержании и объеме всех составляющих тестовой части ЕГЭ. Это способствует лучшему представлению у обучающихся о своих сильных и слабых сторонах тех или иных навыков. Данный контент может быть представлен по электронной почте для самостоятельного изучения. Также учителю следует отправить по электронной почте соответствующий кодификатор и предложить соответствующие темы для самостоятельной проработки.

Письменная часть ЕГЭ состоит из 4 разделов. Содержание представлено в таблице 1:

*Таблица 1*

N	Разделы работы	Кол-во заданий	% от максимального тестового балла	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	25%	20	Задания на установление соответствия и выбором правильного ответа из трех предложенных
2	Чтение	9	25%	20	Задания на установление соответствия и выбором правильного ответа из четырех предложенных
3	Грамматика и лексика	20	25%	20	Задания с кратким ответом и выбором правильного ответа из четырех предложенных
4	Письмо	2	25%	20	Задания с развернутым ответом
<b>Итого</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>80</b>	

**Распределение заданий по проверяемым элементам содержания тестовой части ЕГЭ по французскому языку**

*Таблица 2*

<b>Проверяемые элементы содержания</b>	<b>Кол-во заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>	<b>Процент максимального тестового балла</b>
<b>Аудирование</b>			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20%
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
<b>Чтение</b>			
Понимание основного содержания текста	1	7	20%
Понимание структурно-смысловых связей текста	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
<b>Грамматика и лексика</b>			
Грамматические навыки	7	7	20%
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
<b>Итого тестовая часть</b>	<b>38</b>	<b>60</b>	<b>60%</b>

Также обучающихся следует информировать об уровнях сложности всех разделов.

Таблица 3

Обознач. задания в работе	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания
№1-9 аудирование	Понимание основного содержания прослушанного текста (№1)	базовый
	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (№2)	повышенный
	Полное понимание прослушанного текста(3-9)	высокий
№10-18 чтение	Понимание основного содержания текста №10	базовый
	Понимание структурно-смысловых связей текста №11	повышенный
	Полное и точное понимание информации в тексте (12-18)	высокий
Лексика и грамматика №19-38)	Грамматические навыки (19-25)	базовый
	Лексико-грамматические навыки (26-31)	повышенный
	Лексико-грамматические навыки (32-38)	высокий

### Электронные ресурсы и платформы

А) сайт [ege.sdamgia.ru](http://ege.sdamgia.ru)

Данная платформа позволяет осуществлять как самостоятельный контроль знаний, так и контроль со стороны учителя. Рекомендуется выполнять задания по блокам – Аудирование, Чтение, Грамматика и лексика. Учитель создает класс на этом сайте и выдает тесты по соответствующим



блокам в качестве домашнего задания. Например, за один раз учитель просит выполнить 6-8 заданий на понимание основного содержания прослушанного текста (Аудирование № 1) и отслеживает результат. Обучающимся, которые делают многочисленные ошибки в этом разделе (более 3-х ошибок), учитель рекомендует усилить работу над этим разделом самостоятельно с проработкой лексики из текста аудиозаписей.

Также следует организовать работу по разделу «Чтение». Дополнительно можно попросить учащихся составлять списки незнакомых слов и выражений, которые встречаются в текстах для чтения. Это позволит расширить словарный запас и знание устойчивых и идиоматических выражений.

Учащихся следует информировать о возможном низком балле в разделе «Чтение» и о необходимости тщательной разнообразной подготовки к этому разделу.

Б) платформа ZOOM.

Платформа zoom позволяет проводить уроки в режиме реального времени и фронтально проверять задания. Данную платформу следует использовать для анализа типичных ошибок, разъяснения нового материала, проверки домашнего задания.

Посредством zoom следует наладить регулярную работу, направленную на расширение словарного запаса, знание идиоматических выражений. Учитель может использовать материал сайта ФИПИ [Открытый банк заданий](http://www.fipi.ru) <http://www.fipi.ru> на онлайн-уроке.

## 1. Особенности организации подготовки к ЕГЭ по французскому языку

### Раздел «Письмо»

Раздел «Письмо» состоит из двух заданий.

Таблица 4

Проверяемые элементы содержания	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент тестового балла максимального
---------------------------------	----------------	-----------------------------	--

Письмо			
Письмо личного характера	1	6	20%
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

<b>Итого/письменная часть</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>20%</b>
-------------------------------	----------	-----------	------------

Уровень сложности представлен в Таблице 5.

*Таблица 5*

Задания	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания
№39-40 письмо	Написание письма личного характера (№39)	Базово-повышенный
	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме (№40)	Высокий

Задачей экзаменационного теста в разделе «Письмо» является проверка уровня сформированности умений экзаменуемых использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач.

В качестве ресурсов стоит использовать открытый банк заданий на сайте ФИПИ.

Учащихся следует познакомить со шкалой оценивания, которые эксперты используют при оценке работ (**на онлайн-занятии посредством платформы zoom**). Также учителю следует продемонстрировать дополнительные схемы оценивания, в которых уточняются требования к каждому конкретному заданию, и активно их использовать при подготовке, что позволит избежать наиболее частых ошибок, связанных с частичным выполнением задания.

Общая шкала для оценивания задания 39 состоит из трёх критериев:

- К-1 Содержание / полнота выполнения задания;
- К-2 Организация текста.
- К-3 Языковое оформление текста.

Общая шкала для оценивания задания 40 состояла из пяти критериев:

- К-1 Содержание;
- К-2 Организация текста;
- К-3 Лексика;
- К-4 Грамматика;
- К-5 Орфография и пунктуация.

По критериям К1-К4 оцениваемый может получить от 0 до 3 баллов, а по К-5 - 2 балла.

Таким образом, максимальный балл за задание 39 – 6 баллов, а за

задание 40 – 14 баллов. Максимальный балл за тест по письму – 20 баллов.

Объективность оценивания работ в разделе «Письмо» обеспечивается:

- разработкой стандартизированных шкал для проверки заданий,
- специальной подготовкой экспертов для работы со шкалами оценивания,
- проведением двойного независимого оценивания работ экзаменуемых.

Вне зависимости от результатов необходимо уделять основное внимание при обучении написанию личных писем выполнению всех пунктов задания, а при обучении написанию эссе особое внимание обращать на формулировку темы высказывания, поиск адекватных аргументов и контраргументов, наличие вступления и завершения письменной работы, на логическую структуру высказывания и соответствие высказывание заданной проблеме и формату.

Необходимо ориентировать учащихся на более внимательное прочтение инструкций к заданиям и их точное выполнение.

Следует обратить внимание учащихся на **конкретный заданный объем высказывания (90-154 слова)** и на потерю баллов в случае объема более 155 слов (в этом случае оцениваются первые 140 слов!). С другой стороны, следует избегать искусственного создания необходимого объема за счет неоправданного повторения одного и того же слова несколько раз (например *très très très bien*), что также влечет за собой потерю баллов.

Важно помнить, что выражение благодарности не является одновременно ссылкой на предыдущие контакты. **В письме должны быть оба компонента: благодарность и ссылка на прошлые контакты**, например : Je suis **toujours** content(e) d'avoir de tes nouvelles/Je suis content(e) de recevoir ta **nouvelle** lettre/Ta **dernière** lettre m'a beaucoup surprise.

Необходимо дать полноценный ответ на все три вопроса, указанные после текста письма. Вопросы должны быть строго в рамках указанной тематики! Вопросы могут фигурировать в начале письма до ответов на вопросы друга, но не должны нарушать логики.

Если в адресе указываются фамилия и имя автора письма (участника экзамена), то адрес не засчитывается. Если дата в письме является абсурдной (например, дата рождения или индекс), то такая дата не принимается.

Следует обратить внимание учащихся на правильное оформление конца предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки). При сканировании работ точка не всегда отражается корректно, необходимо обращать внимание на наличие заглавной буквы в следующем предложении. Также необходимо учитывать пунктуацию при соблюдении норм иноязычного общения, а именно: отсутствие восклицательного знака в обращении, отсутствие точки после подписи.

В задании 40 также необходимо использовать схемы дополнительного оценивания, следование пунктам которых позволит избежать нежелательных ошибок, обращать внимание на объем слов и на перефразирование предложенной темы во вступлении. Если 30 % ответа совпадает с

опубликованным бумажным или электронным источником, ставится 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи». Следует избегать риторических вопросов, разговорных выражений (*cool, chouette*), усеченных отрицательных форм глаголов (*je sais pas*), сокращений (*ordi, prof, appart*).

Необходимо четко и убедительно формулировать аргументы и контраргументы.

## 2. Раздел «Говорение»

Экзамен состоит из 4 частей.

Таблица 6

Задание №/ уровень сложности	Содержание	Время на подготовку	Время на ответ	Макс. балл
1 базовый	Чтение текста вслух	1,5 мин.	1,5 мин.	1
2 базовый	Условный диалог-расспрос	1,5 мин.	20 сек* 5	5 (за 5 вопросов)
3 базовый	Описание фото (1 на выбор из 3-х)	1,5 мин.	2 мин.	7
4 высокий	Сравнение 2-х фото	1,5 мин.	2 мин.	7
				20 баллов

Самая главная ошибка учащихся в том, что они не знают критериев оценивания задания. Знание критериев особенно необходимо при дистанционной и самостоятельной работе учащихся. Поэтому критерии необходимо проанализировать.

**Задание 1 базового уровня сложности** – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста **оценивается по одному критерию – фонетическая сторона речи.** Задание проверяет технику чтения, а именно: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержание читаемого.

*Activité 1. Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.*

*On sait que les enfants d'aujourd'hui sont différents de leurs aînés. Notamment, leurs activités de loisir sont plus ombreuses. Pourtant, les jeux traditionnels sont plus souvent remplacés par des jeux électroniques. Toutes sortes d'écrans occupent une place centrale dans leurs loisirs. Les garçons passent plus*

*de vingt heures par semaine devant un écran. Les filles le font moins, seulement quinze heures par semaine.*

*On compte en moyenne six écrans dans les familles où vivent des enfants. Presque toutes les maisons sont équipées de plusieurs postes de télévision. La plupart des familles ont au moins un ordinateur connecté à Internet. Ainsi, les petits passent plus de la moitié de leurs loisirs à la maison devant des écrans. Malheureusement, l'écran nuit à leur santé et provoque leur isolement.*

**Экзаменуемый должен:**

- Обязательно продемонстрировать владение правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими избежать грубых ошибок или искажающих смысл слова (например *collège – collègue, poison – poisson, cage-sage*).

- Правильно произносить глагольные окончания, не оглушать звонкие конечные согласные (например, *la parade*).

- Не произносить немые конечные звуки “t”, “d”, “s”, “e”, “r”.

- Дифференцировать и правильно произносить носовые звуки

- Владеть такими фонетическими явлениями как *liaison* и *enchaînement*, учитывать, что связывание запрещено перед *h* придыхательным (*les héros*).

- Правильно расставлять паузы, правильно делить текст на смысловые группы с помощью пауз.

- Правильно оформлять интонационно разные коммуникативные высказывания.

Необходимо прочитать весь текст в отведенное время, чтобы получить 1 балл.

**Задание 2 базового уровня сложности** – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Экзаменуемый должен задать 5 вопросов, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов.

Коммуникативная ситуация носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО** задать **5** прямых вопросов по указанным содержательным аспектам. Этикетный диалог не включен в задание.

**Pendant votre séjour de trois mois à l'étranger, vous souhaitez aller à la piscine. Dans 1 mn 30, vous devrez poser cinq questions pour savoir :**



- 1) l'adresse de la piscine
- 2) les heures d'ouverture
- 3) s'il y a un sauna
- 4) le prix de l'abonnement pour trois mois
- 5) s'il y a un tarif préférentiel pour les étudiants

**Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.**

### **Разбираем критерии задания 2**

**Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»?** – запрос информации осуществлен и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употребленная лексика, грамматические средства и фонетические погрешности не искажают смысл высказывания.

**Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»?** – Учитывается порядок слов в вопросе, форма глагола в нужной видовойременной форме. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке.

**Что значит возможные фонетические погрешности?** – любые фонетические ошибки, не затрудняющие восприятие смысла высказывания.

### **Типичные ошибки экзаменуемых:**

- Делают вступление или заключение.
- Не знают основных типов вопросов.
- Используют конструкцию косвенного вопроса в неправильной форме.
- Не владеют необходимым лексическим запасом и не соблюдают правила грамматики при построении прямых вопросов.
- Повторяют один и тот же вопрос несколько раз в вопросах разных типов (эксперт оценивает только последнюю версию!).
- Первый вопрос не содержит названия организации/места/предмета, о которых запрашивается информация, например *Où se trouve-t-il?* Ответ оценивается в 0 баллов, так как такой вопрос ведет к сбою коммуникации.

### **Задание 3 базового уровня сложности**

- Создание **монологического тематического высказывания** с опорой на **вербальную** ситуацию и **визуальную информацию** (одну, выбранную из трёх предложенных, фотографию).

- Проверяет умение **строить высказывание** в заданном объёме в **контексте коммуникативной задачи** в различных стандартных ситуациях **социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер** общения.

- Данное задание оценивается **аналитически** по трём критериям:

- решение коммуникативной задачи/содержание (макс. – 3 балла);
- организация устного высказывания (макс. – 2 балла);
- языковое оформление высказывания (макс. –2 балла).

**Activité 3. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une et décrivez-la à votre ami/e. Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases).**

**Photo1**



**Photo2**



**Photo 3**



**En décrivant la photo choisie, n'oubliez pas de mentionner:**

- où et quand elle a été prise;
- qui ou quoi y est représenté;
- ce qui se passe;
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album;
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e.

**Organisez votre description sous forme de monologue cohérent et logique.**

**Commencez votre réponse par dire "J'ai choisi la photo N°..."**

### **Типичные ошибки экзаменуемых:**

- Невнимательно читают задание, видят картинки, выбирают ту, которая кажется им наиболее легкой и говорят все, что могут сказать.
- Забывают произнести фразу «**J'ai choisi la photo N°...**».
- Не делают вступление или заключение - это сразу минус 2 балла за организацию.
- Неверно интерпретируют содержание картинки, выдают желаемое за действительное, не употребляют названия предметов или людей на картинке, т.к. не знают перевод данных слов.
- Дают излишнюю информацию (рассказывают историю), происходит подмена жанра «описание» на жанр «рассказ».
- Не владеют необходимым лексическим запасом и не соблюдают правила грамматики при описании фото.
- Дают только по 1 фразе на каждый пункт плана, когда их должно быть 2-3. **NB!** Если объем высказывания **составляет 5 и менее фраз**, ответ оценивается в **0** баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», выполнение задания по всем критериям оценивается в 0 баллов!
- Не используют средств логической связи.
- Перескакивают с пункта на пункт. Нарушают логику высказывания.

### **Разбираем задание 3 (описание фото).Рекомендации:**

- Не делать длинных вступлений.
- Выбирать динамичные фото и знать, как называются все объекты на фото.
- Не забывать указывать, где и когда сделано фото.
- Не придумывайте предыстории! Описывайте то, что видите.
- При описании фото (пункт 3) выбирать настоящее время.
- Обращать внимание на правильное использование предлогов при описании местоположения объектов, людей на фото.
- Использовать разнообразную лексику.
- Давать развернутую аргументацию на 4 и 5 пункты плана.
- Завершая свой ответ, следует сказать «*C'est tout*», что является простейшим вариантом обязательного заключения.

**Задание 4 высокого уровня сложности ставит задачу** создания монологического, тематического высказывания с элементами



сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

- Данное задание оценивается по тем же трём критериям и параметрам, что и задание 3: решение коммуникативной задачи/содержание (макс. – 3 балла), организация устного высказывания (макс. – 2 балла), языковое оформление высказывания (макс. –2 балла).

- **Различие между заданиями 3 и 4** состоит в разном уровне сложности и разным требованиям к языковому оформлению высказывания. Для успешного выполнения задания требуется более широкий спектр лексических единиц, грамматических форм и синтаксических структур, чем для задания 3.

**Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu);
- en précisant ce qu'elles ont en commun;
- en décrivant les différences entre ces deux photos;
- en disant quel mode de vie vous préférez
- en expliquant pourquoi.

Photo 1



Photo 2



**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme de monologue cohérent et logique.**

При подготовке ответа особое внимание нужно уделить пункту 4. В нем конкретизируется тема высказывания.

Данный аспект помогает учащимся, не тратя времени, сфокусироваться на теме высказывания, а также верно решить коммуникативную задачу и грамматически верно выразить мысль.

**Разбор задания 4 (описание и сравнение 2-х фото). Рекомендации:**

- Не делать длинных вступлений (1-2 коротких предложения).
- Сразу определять тему, объединяющую 2 фото (путешествия, учеба, еда, организация праздника и т.п).
- Описывая картинку, не углубляться в детали. (Ключевые слова объект – действие – локация).
- Сравнивая картинки, использовать речевые клише и средства логической связи (2-3 аргумента).
- Давать развернутую аргументацию (2-3 аргумента).
- Не забывать сделать вывод (1 предложение).
- Каждый из готовящихся к экзамену использует шаблон, но нельзя выдавать его в чистом виде, необходимо наполнять его конкретным содержанием и активной лексикой.

*Авторы-составители:*

*О.Г. Лаская, к.ф.н., доцент, доцент кафедры  
иностраннных языков и профессионального перевода  
ТГУ им. Г.Р. Державина,*

*Е.И.Давыдова, к.ф.н., доцент, доцент кафедры  
иностраннных языков и профессионального перевода  
ТГУ им. Г.Р. Державина*