

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Региональным оператором Конкурса является Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации работников образования» (далее – ТОИПКРО).

1.5. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи Конкурса:

содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций; профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4–5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6–7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8–9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10–11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса <https://vks.apkpro.ru/> (далее – сайт Конкурса) и на странице регионального оператора Конкурса <https://clck.ru/3BNFCU> .

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в

средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса, отраженного в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): **2024 – Год семьи.**

2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): **300 лет Российской академии наук.**

3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): **260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.**

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): **190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.**

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): **185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.**

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): **100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.**

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): **90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.**

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): **80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): **80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.**

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): **города трудовой доблести.**

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): **40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.**

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): **юбилей российских писателей и поэтов в 2024 году.** А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): **юбилей литературных произведений в 2024 году.** 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные

домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса и на странице регионального оператора Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и федеральный.

3.2. **Школьный этап Конкурса – с 20 мая по 8 сентября 2024 года** (включительно).

На базе образовательной организации осуществляется прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и

призеров на уровне образовательной организации и направление работ победителей на следующий этап.

3.3. Муниципальный этап Конкурса – с 9 сентября по 14 сентября 2024 года (включительно).

На данном этапе осуществляется оценка конкурсных работ, определение победителей и призеров муниципального этапа Конкурса и направление работ победителей на региональный этап.

Прием работ на региональный этап осуществляется в период с 15 сентября по 30 сентября 2024 года (включительно).

Ответственными за проведение школьного и муниципального этапов Конкурса являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

Для организации и проведения школьного и муниципального этапов Конкурса, оценки конкурсных сочинений и определения призеров и победителей каждого этапа Конкурса утверждается оргкомитет и состав жюри Конкурса (школьного, муниципального уровней соответственно).

Муниципальный координатор организует проведение муниципального этапа Конкурса в соответствии с положением о Конкурсе, обеспечивает соблюдение порядка и сроков проведения школьного и муниципального этапов Конкурса, проводит информационную кампанию по привлечению к участию как можно большего количества обучающихся, взаимодействует с региональным оператором Конкурса, направляет сочинения победителей муниципального этапа на региональный этап Конкурса, готовит отчет о количестве участников школьного и муниципального этапов.

Работы победителей муниципального этапа и участников от профессиональных образовательных организаций с соответствующими сопроводительными документами, указанными в приложении 1 к настоящему положению, должны быть направлены не позднее 30 сентября 2024 года по электронной почте tambovnpo@mail.ru, а также в печатном виде представлены в региональный оргкомитет по адресу: г.Тамбов, ул.Рылеева, д.61, каб. 419.

Код поля изменен

Отформатировано: Гиперссылка, Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: Авто, русский

Отформатировано: Гиперссылка, Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: Авто, русский

3.4. Региональный этап Конкурса – с 15 сентября по 11 октября 2024 года (включительно). На данном этапе осуществляется оценка конкурсных работ, определение победителей и призеров регионального этапа Конкурса и направление работ победителей по каждой возрастной группе на федеральный этап.

3.4.1. На региональный этап Конкурса от каждого муниципального образования принимается по одному конкурсному сочинению по категориям (возрастным группам) участников Конкурса №1, №2, №3, №4, указанным в пункте 1.6 настоящего Положения, набравшему по результатам оценки на муниципальном этапе Конкурса наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждого муниципального образования для участия в региональном этапе Конкурса направляются четыре конкурсных сочинения победителей муниципального этапа (по одному конкурсному сочинению по категориям 1,2,3,4).

3.4.2. На региональный этап Конкурса от образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Тамбовской области, принимается по одному конкурсному сочинению по категориям (возрастным группам) участников Конкурса №1, №2, №3, №4, указанным в пункте 1.6 настоящего Положения, набравшему по результатам оценки на школьном этапе Конкурса наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждой образовательной организации, подведомственной Министерству образования и науки Тамбовской области, для участия в региональном этапе Конкурса направляются четыре конкурсных сочинения победителей школьного этапа (по одному конкурсному сочинению по категориям 1,2,3,4).

3.4.3. На региональный этап Конкурса по категории (возрастной группе) №5 «Студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования» от каждой профессиональной образовательной организации принимается по одному конкурсному сочинению, набравшему по результатам оценки на этапе образовательной организации Конкурса наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждой профессиональной образовательной организации для участия в региональном этапе Конкурса направляется одно лучшее конкурсное сочинение.

3.4.4. Конкурсное сочинение направляется на региональный этап Конкурса в соответствии со всеми требованиями и сопроводительными документами, указанными в приложении 1 к данному положению.

3.4.4. Итоги регионального этапа размещаются на региональных информационных ресурсах (<https://clck.ru/3BNFCU>; <https://ipk.68edu.ru/proekty/vserossiyskiy-konkurs-sochineniy/>), освещающем ход проведения Конкурса, 11 октября 2024 года.

3.5. Федеральный этап Конкурса – с 14 октября по 30 ноября 2024 года (включительно).

3.5.1. Федеральный этап Конкурса является заочным.

3.5.2. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти сочинений), в сопровождении пакета сопроводительных документов.

3.5.3. Итоги федерального этапа размещаются на сайте Конкурса до 31 октября 2024 года.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (Приложение № 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На региональный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf (в 2 вариантах: с титульным листом и без

титульного листа). К отсканированному сочинению обязательно прилагается копия сочинения в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

Конкурсная работа направляется со всеми сопроводительными документами, указанными в приложении 1 к данному положению.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению,

соответствие выбранной теме,

полнота раскрытия темы,

оригинальность авторского замысла,

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру,

цельность, логичность и соразмерность композиции,

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,

точность, ясность и выразительность речи,
целесообразность использования языковых средств,
стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка,
соблюдение пунктуационных норм русского языка,

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. На федеральном этапе Конкурса жюри Конкурса дополнительно оценивает сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

5.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе.

6.2. Количество призеров на региональном этапе Конкурса не более 7 в каждой возрастной группе.

Количество призеров на школьном и муниципальном этапах Конкурса в каждой возрастной группе определяется оргкомитетом школьного/муниципального этапа соответственно.

6.3. Список победителей и призеров размещается на региональных информационных ресурсах, освещающих ход проведения Конкурса в Тамбовской области (<https://clck.ru/3BNFCU>; <https://ipk.68edu.ru/proekty/vserossiyskiy-konkurs-sochineniy/>).

6.4. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами регионального уровня.

6.5. Всем участникам, не вошедших в состав победителей и призеров регионального этапа, направляются электронные сертификаты.

**Перечень сопроводительных документов,
направляемых на региональный этап Конкурса**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) муниципального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным.

Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки размещается в формате pdf.

2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на региональный этап. Подписывается председателем муниципального жюри/жюри образовательной организации (для образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Тамбовской области),

заверяется печатью. Скан-копия сопроводительного листа направляется в формате pdf.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте:

текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц,

обязательно указываются ФИО участника (полностью), класс (курс), наименование субъекта РФ (Тамбовская область), наименование муниципального/городского округа, название населенного пункта, название ОО, название сочинения,

шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине.

Печатный вариант сочинения сохраняется в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме: набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

6. Пакет конкурсных материалов передается в региональный оргкомитет в 2-х вариантах: электронном (по адресу электронной почты tambovnpo@mail.ru) и бумажном – по адресу: г.Тамбов, ул.Рылеева, д.61, каб. 419.

БЛАНК (образец)



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

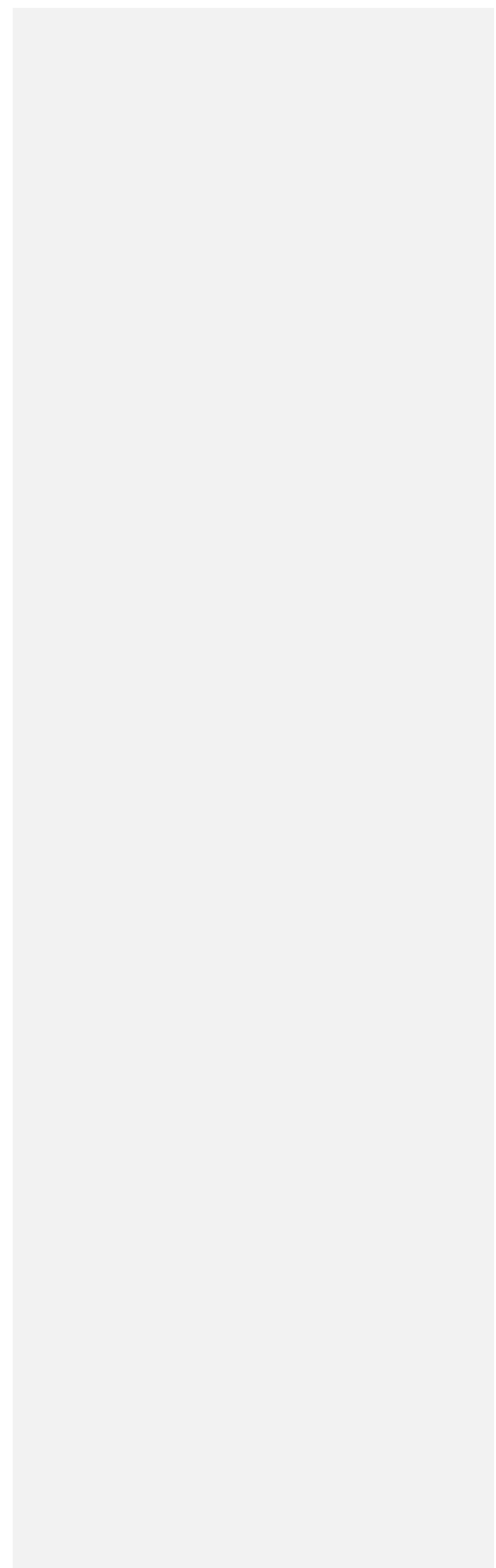
– разрыв страницы обязателен –

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения):



ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

| № п/п | Критерий | Показатель | Баллы |
|------------------|---|---|--------------|
| 1. | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность | 0–3 |
| 2. | Содержание конкурсного сочинения | 2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению | 0–3 |
| | | 2.2. Соответствие содержания выбранной теме | 0–3 |
| | | 2.3. Полнота раскрытия темы | 0–3 |
| | | 2.4. Оригинальность авторского замысла | 0–3 |
| | | 2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов | 0–3 |
| | | 2.6. Воплощенность идейного замысла | 0–3 |
| 3. | Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения | 3.1. Соответствие выбранному жанру | 0–3 |
| | | 3.2. Цельность композиции | 0–3 |
| | | 3.3. Логичность и соразмерность композиции | 0–3 |
| | | 3.4. Богатство лексики | 0–3 |
| | | 3.5. Разнообразие синтаксических конструкций | 0–3 |
| | | 3.6. Точность, ясность и выразительность речи | 0–3 |
| | | 3.7. Целесообразность использования языковых средств | 0–3 |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---|-----|
| | | 3.8. Стилиевое единство текста | 0–3 |
| 4. | Грамотность конкурсного сочинения | 4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка | 0–3 |
| | | 4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка | 0–3 |
| | | 4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 0–3 |
| | | 0 ошибок – 3 балла ; 1–2 ошибки – 2 балла ; 3 ошибки – 1 балл ; более 3 ошибок – 0 баллов . | |
| Итоговый балл: | | 54 | |

Член жюри

_____ / _____ /
подпись_____ / _____ /
расшифровка подписи