

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ – ИГУМЕН
ЗЕМЛИ РУССКОЙ**

Методические рекомендации

**Тамбов
2014**

Сергий Радонежский – Игумен Земли Русской. Методические рекомендации / сост.: Шешерина Г.А., Аверина И.В., Дерябина Ю.Г., Рыбина Н.Я. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования, 2014. – с.51

В методических рекомендациях представлен методический материал, посвященный 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, имеющего особое значение как для России в целом, так и для русской патриотической идеи, которая лежит в основе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Данные рекомендации адресованы работникам сферы образования, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами воспитания детей и подростков.

Содержание

<i>Астафьева Н.Г., Протоиерей Игорь Груданов</i>	
Преподобный Сергей Радонежский	4
Методические рекомендации по проведению тематических часов общения, посвященных 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского	8
«Сергий Радонежский – Игумен Земли Русской»	11
Методические подсказки учителю.....	14
Примерный план выставки-знакомства с православной литературой «Преподобный Сергей Радонежский».....	16
Заголовки, названия мероприятий, посвященных Сергию Радонежскому.....	17
Исторические издания о Сергии Радонежском	18
Художественная литература о Сергии Радонежском.....	18
Елифаний премудрый – составитель житий преподобного Сергия Радонежского и Стефана Пермского	19
Изложение житий преподобного Сергия Радонежского для детей	21
Ученики Преподобного Сергия.....	23
Тест по информационному материалу классного часа	26
Информационные ресурсы	27
Приложение 1	28
Приложение 2.....	33
Приложение 3.....	36

Преподобный Сергей Радонежский

*Астафьева Н.Г.,
начальник управления образования и науки
Тамбовской области
Протоиерей Игорь Груданов,
заведующий Отделом религиозного образования,
катехизации и миссионерства Тамбовской епархии*

Сегодня в общественной жизни нашего Отечества можно выявить тенденцию, выражающуюся в появлении у людей глубокого интереса к истории России, к ее культурному наследию, в принципиальном изменении отношения к роли церкви в процессе укрепления государственности и в деле воспитания подрастающего поколения.

2014 год для Тамбовской области ознаменован двумя важнейшими датами: 100-летием со времени прославления святителя Питирима, Тамбовского чудотворца, святые мощи которого находятся в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова, основанном святителем Питиримом в 1694 году и 700-летием со дня рождения наиболее почитаемого из русских святых Сергия Радонежского.

Великий старец Сергей не оставил будущим поколениям русских людей писаний и поучений, возможно, их скрыло безжалостное время. Но таким поучением стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Имя Сергия Радонежского знали в самых дальних уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.

Основу духовно-нравственного наследия Сергия Радонежского составляют идеи, которые могут быть эффективно реализованы в наше время:

-идея преемственности в воспитании и образовании молодого поколения в ходе преподавания отечественной истории, родного языка и литературы, в процессе приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию прошлого;

-идея целостного и комплексного воспитания используемая в процессе развития всех сущностных сил человека, всех сфер, составляющих его естество (интеллектуальной, эмоциональной, волевой, физической);

-идея гармонии между духовным миром человека и окружающей его средой (процесс приобщения учащихся к миру природы, к лучшим образцам литературы, музыки, живописи);

-идея непрерывности воспитания (взаимосвязь классно-урочной работы обучающихся с их внеклассной и внешкольной деятельностью);

-идея общинного (соборного) воспитания реализуемая в процессе перерастания ученического коллектива в воспитательное содружество, основанное на гармонии личного и общественного и способствующее духовно-нравственному взаимообогащению обучающихся;

-идея гражданского воспитания, служения народу, Отечеству ориентирующая обучающихся на формирование социально-полезных качеств (трудолюбие, умение работать в коллективе, упорство в овладении знаниями, умениями, навыками), на выработку стремления активно участвовать в жизни общества, в деле созидания государства.

Основные направления реализации педагогических идей Сергия Радонежского в сфере современного воспитания заключаются в следующем:

-провозглашение духовно-нравственного воспитания центральной задачей педагогической работы в школе;

-тесная взаимосвязь между классно-урочной, внеклассной и внешкольной формами педагогической работы;

-комплексное использование идей и принципов духовного наследия Сергия Радонежского в учебной и во внеурочной деятельности педагогов и обучающихся с привлечением родителей.

Преподобный Сергей - величайший подвижник земли Русской, преобразователь монашества на Руси. Он основал Троице-Сергиев монастырь, ставший со временем всемирно известной Троице-Сергиевой лаврой. Обладая высоким нравственным авторитетом, преподобный Сергей благотворно влиял на церковные и политические дела своего времени. Ученики Сергия основали более 40 монастырей. Многие из учеников были впоследствии канонизированы. Преподобный Сергей почитается как заступник земли Русской, покровитель русского воинства и особый покровитель школьников, помогающий успешной учебе.

Имя Преподобного напоминает, какой высоты способна подняться наша земля, просвещенная Словом Христовым. Человек, не оставивший после себя ни одной книги, стоит у начала всей русской культуры Московского периода, открывшей дверь, ведущую из глухой подмосковной тайги прямо в глубину Божьей премудрости, во все тайны человека и мира. Сергей всю жизнь старался уйти от мира, не принимать на себя решения судеб, окружавших его людей, не вмешиваться в происходящее вокруг себя. Однако бытовые и исторические подробности эпохи так тесно сплетены в его Житии, что, кажется, нет такой стороны русской жизни II половины XIV века, которую бы он не освятил, где бы не осталось следов его бережного благословения.

Можно сказать, что подвижническая жизнь Сергия, своим личным примером, введя в жизнь высокое нравственное учение, отметила Новую Эру в жизни Земли Русской. Благодаря установлению им и его учениками новых обителей, школ суровой подвижнической жизни, сильно поднялась нравственность народа. Возникшие вокруг тихих монастырей-школ целые селения и посады постоянно имели перед собою неповторяемый пример высокого самоотречения и бескорыстного служения ближнему.

Велики заслуги святого старца перед отечеством. Он и устроитель монастырей, и воспитатель, и утешитель скорбящих, примиритель враждующих, собиратель русских земель. Со времен Куликовской битвы русское воинство считает Преподобного своим особым покровителем и, спустя столетия, русские полководцы перед сражениями всегда приезжали в Святотроицкую обитель получить благословение Сергия на победу его молитвами, как когда-то вымолил он ее для Дмитрия Донского. Икона Преподобного не раз отправлялась из обители в действующую армию и возвращалась на родину только после окончания военной компании.

Учивший всю свою жизнь умеренности во всяком деле, духовном и земном, преподобный сам стал мерой нашей культуры. Выдающаяся личность Преподобного Сергия, его высочайший духовный и нравственный авторитет выдвинули его в ряд крупнейших церковных деятелей России. Преподобному Сергию Радонежскому выпала роль собирателя духовной мощи Руси и созидания немеркнущего облика Святорусского государства. Сергий очень близок был к простому народу - он прославился тем, что исцелял людей, своими беседами наставлял их на путь истинный, помогал обрести веру и смысл в жизни.

Игумен земли Русской - так называют преподобного Сергия. И это не просто эпитет. В этих словах выражено чувство любви православных русских людей к Радонежскому игумену и его монастырю. Каждый человек может видеть в преподобном Сергии наставника и руководителя.

Стремясь к наиболее полному раскрытию своих сущностных сил, человек, согласно взглядам Преподобного Сергия, становится на путь духовно-нравственного восхождения. Для того чтобы движение по этому пути было ровным, целенаправленным, необходима опора на опыт, накопленный предыдущими поколениями, - опыт, постичь который можно лишь на основе книжного образования, изучения культурно-исторических традиций родного народа, осмысления нравственных устоев своих предков.

Именно по такому пути шел молодой инок Сергий: построив монашескую келью посреди пустынных лесов Радонежа, подвижник в безмолвном уединении постигал Священное Писание, изучал нравственные наставления и поучения Отцов Церкви, укреплял в себе добродетельные качества, строго согласуя каждую мысль, каждый поступок с христианскими заветами и родительскими наказами, усвоенными в отрочестве.

Жизнь Преподобного Сергия и его учеников, ознаменованная непрерывным восхождением к Образу Святой Троицы, является ярким свидетельством того, что духовно-нравственное совершенствование всегда предполагает неразрывную взаимосвязь идеи преемственности с идеей всестороннего развития человека.

Возрождая связь между молодым поколением и культурно-историческим достоянием прошлых лет, особое внимание образовательные организации должны сосредоточить на преподавании предметов гуманитарной направленности, прежде всего истории, литературы, родного языка, краеведения. Постигая эти предметы, обучающиеся соприкасаются с духовным укладом своего народа, с его традициями и обычаями, знакомятся с историческим прошлым Отечества, учатся оценивать насущные вопросы, связанные с политическим, экономическим и культурным развитием страны.

Для того, чтобы духовно-нравственное воспитание было эффективным, педагогам необходима поддержка, как со стороны родителей обучающихся, так и со стороны внешкольных учебно-воспитательных учреждений, таких, как дома детского и юношеского творчества, детские спортивные клубы, секции и т.д. Только на основе педагогического взаимодействия образовательных организаций с родителями и внешкольными учреждениями (а как показывает практика, такое взаимодействие возможно) учебно-воспитательный процесс обретает непрерывный характер. Там же, где деятельность учителя не подкрепляется педагогическим воздействием со стороны родителей, где отсутствует внешкольное образование, там учебно-воспитательный процесс прерывается, тормозится, а, следовательно, становится малоэффективным.

Непрерывность педагогического процесса, являясь важным критерием успешной и результативной деятельности педагогов, родителей, есть прямое продолжение того пути нравственного совершенствования, по которому вел своих учеников Преподобный Сергей Радонежский. Своей подвижнической жизнью, представляющей безостановочное движение к Высшему Идеалу, Преподобный Сергей явил яркое доказательство того, что непрерывность в деле воспитания есть одно из важнейших условий духовно-нравственного роста человека, залог его гармоничного, всестороннего развития.

Настоящие рекомендации призваны оказать помощь педагогам образовательных организаций в проведении тематических часов общения в рамках программы мероприятий, посвященных преподобному Сергию Радонежскому. В приложениях к данным рекомендациям предлагаются разработки внеклассных мероприятий для разновозрастных групп обучающихся.

Методические рекомендации по проведению тематических часов общения, посвященных 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского

ДНИ ПАМЯТИ:

25 сентября (8 октября) – преставление;

5 (18) июля – ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ;

6 (19) июля – СОБОР РАДОНЕЖСКИХ СВЯТЫХ.

24 августа (6 сентября) ПРАЗДНУЕТСЯ ЯВЛЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ

18 (31) января, 28 (11/X) сентября - Кирилл и Марии Радонежских, родителей Сергия Радонежского

«Есть имена, которые носили исторические люди, жившие в известное время, делавшие исторически известное жизненное дело, но имена, которые уже утратили хронологическое значение, выступили из границ времени. Это потому, что дело, сделанное таким человеком, по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, так глубоко захватило жизнь дальнейших поколений, что с лица, его сделавшего, в сознании этих поколений постепенно спадало все временное и местное, и оно из исторического деятеля превратилось в народную идею, а самое дело его из исторического факта стало практической заповедью»

В.О.Ключевский о Сергии Радонежском

Юбилей "игумена Земли Русской", получивший указом президента России статус праздника федерального значения, широко отмечается в России.

Игумен Земли Русской - преподобный Сергий Радонежский - по праву является национальным героем не только для православных христиан, но и для каждого жителя России. Во время забвения евангельских заповедей, разрушения духовных ценностей, дефицита любви, милосердия и согласия между людьми и государствами актуальны и важны его слова, звучащие из глубины веков как духовное завещание современному миру: "Любовью и единением спасемся".

"Не великие политики, не люди, обладающие материальным богатством и силой, прославляются в этот год нашим Отечеством, а смиренный монах, который преданностью Богу, верой, любовью к земному Отечеству, кротостью и настоящей мудростью снискал такое благоговейное почитание, к которому он не стремился при жизни, но которое вот уже на протяжении многих столетий продолжается, и сегодня вновь пришло к нам» - говорит архиепископ Петергофский Амвросий.

Один из самых почитаемых на Руси святых - Сергий Радонежский, который прославился исключительно мирными подвигами. Он происходил из обедневшего боярского рода, имевшего владения под Ростовом от родителей Кирилла и Марии. До пострижения в монахи преподобный носил

имя Варфоломей - в честь одного из 12 апостолов. Известна дата его рождения - 3 мая 1314 года.

700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского имеет особое значение как для России в целом, так и для русской патриотической идеи, которая лежит в основе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

По мнению В.О.Ключевского, «при имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое... <...> Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка».

О неocenимом вкладе преподобного Сергия Радонежского в становление русской патриотической идеи и российской государственности пишет Павел Флоренский: «От преподобного Сергия многообразные струи культурной влаги текут как от нового центра объединения, напоивая русский народ и получая в нем своеобразное воплощение. Вглядываясь в русскую историю, в самую ткань русской культуры, мы не найдем ни одной нити, которая не приводила бы к этому первоузлу; нравственная идея, государственность, живопись, зодчество, литература, русская наука - все это линии русской культуры сходятся к преподобному. В лице его русский народ сознал себя; свое культурно-историческое место, свою культурную задачу, и только тогда сознав себя, - получил историческое право на самостоятельность. Куликово поле, вдохновленное и подготовленное у Троицы еще за год до своей развязки, было пробуждением Руси как народа исторического; преподобным Сергием начинается история».

Имя игумена земли Русской всегда являлось для нашего Отечества его духовным стержнем. Преподобный Сергий традиционно считается молитвенным защитником Руси. Само имя преподобного, его духовные труды и подвиги по своим сущностным характеристикам являются носителями фундаментальных ценностей Святой Руси, что в современных условиях жизни нашего общества является насущно востребованным для духовно-нравственного воспитания молодежи.

Для всех хранителей памяти преподобного Сергия Радонежского несомненным остается факт духовного влияния этого великого русского святого на все исторические события, происходившие в нашем Отечестве во второй половине XIV века. И это его влияние не ограничивается только временными рамками его земной жизни. С этим влиянием мы можем встретиться и в другое, тоже особо критичное для жизни Руси, время, во время Великой смуты начала XVI века. Так, в 1612 году преподобный Сергий духовно посетил Нижний Новгород, трижды явившись Кузьме Минину и призвав его на защиту Отечества. Это духовное влияние преподобного простирается и в современность, являясь и в наше время образцом высокой духовной чистоты и примером самоотверженного патриотического служения нашей Родине.

В период переживания духовно-нравственного кризиса, выражающегося, в частности, в отсутствии примеров добродетельной жизни на благо ближним и Отечеству, целесообразно особенно бережно относиться к нашему отечественному духовно-историческому наследию, которое мы можем эффективно использовать в целях духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений молодых россиян.

Во-первых, в результате трудов и большого духовного авторитета преподобного Сергия ссоры русских князей не переросли в кровопролитный конфликт, или как сейчас говорят, в гражданскую войну, что несло угрозу втянуть в силовое противостояние вооружённые силы Орды.

А во-вторых, важнейшим духовным деянием великого старца стало его благословение великого князя Дмитрия Донского на битву с Мамаем на Куликовом поле.

Представляется необходимым воспитывать детей в духе правильного понимания отечественной истории и значения русских святых для сохранения независимости нашего Отечества. На занятиях по духовно-нравственному воспитанию молодые люди усваивают при помощи своих наставников, что в тяжелые годы XIV века Русская земля стонала от татарских набегов и ссоры князей ослабляли Русь, мешали дать отпор врагам; что Русская Церковь примиряла князей, объединяла в деле защиты Отечества.

Им следует в доступной форме разъяснять, что на Руси жил великий святой - преподобный Сергий Радонежский, совершивший великий труд в деле объединения всех русских сил.

Дети должны знать о том, что много святых прославлено на Руси, в общей сложности более трёх тысяч. Но только преподобного Сергия Радонежского называли игуменом Русской Земли. Почему? Потому, что преподобный Сергий объединил русских людей в трудные времена татаро-монгольского ига.

Преподобный Сергий учил князей христианской братской любви друг к другу, терпению, уступчивости. Создав Лавру, он вдохновил князей в едином деле - избавлении русской земли от врагов. К нему приезжали за духовным советом и помощью со всех концов Руси. Он вселял веру, надежду, учил любви к Родине. И Русь собрала силы для решающей битвы.

Рассказывая о Куликовской битве, следует обратить внимание детей на тот факт, что Великий князь Дмитрий Донской, готовясь идти на Мамаю, пришел к преподобному Сергию просить его благословения на эту битву. Князь пришёл за благословением вместе с небольшим отрядом. Не простого благословения желал он, а необычного, какого не знал ещё христианский мир. Преподобный дал в помощь князю двух монахов. Первый, постарше, - боярин Андрей Ослябя, второй – Александр Пересвет. «Вот тебе мои оруженосцы», - просто сказал игумен.

Когда шла битва, преподобный Сергий молился за русских воинов. Находясь в лавре, он мысленно был на Куликовом поле, видел и называл

павших воинов. О победе он возвестил первым: «Великая победа над врагами дарована нам! Служите благодарственный молебен».

«Сергий Радонежский – Игумен Земли Русской»

Основные понятия:

Агиография – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния **святых**. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации. Для жития характерны строгие содержательные и структурные ограничения (**канон**, литературный **этикет**), сильно отличающие его от светских биографий.

Екклесиарх или типик (на Руси его называли уставщиком) – вел церковную службу и внимательно следил за тем, чтобы не было никаких нарушений устава.

Епифаний Премудрый – автор «Жития». На иллюстрации он изображен крайним слева. Написано в 1417-1418 годах.

Житие – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Игумен – настоятель мужского православного монастыря.

Инок – во всех старых словарях и энциклопедиях иннок и монах – синонимы. Однако в практике современных русских православных монастырей возникло различие между словами иннок и монах. Первый является насельником монастыря, не давшим еще обетов, но имеющим право носить часть монашеских одеяний. Монахом называют того, кто пострижен в мантию и дал монашеские обеты.

Келарь – заведующий монастырским столом, кладовой со съестными припасами и их отпуском на монастырскую кухню. В его обязанности входило ведение строгой отчетности поступающих и отпускаемых им предметов.

Келейник – прислужник при игумене, архиерее; человек, живущий в келье, в скиту.

Келья – жилище монаха, обычно отдельная комната в монастыре.

Композиция жития: Состоит из трех частей. *Вступление* – автор поясняет причины написания; *основная* – повествование о жизни святого; *похвала святому*.

Насельник – название монахов конкретного монастыря (например, насельники монастыря Святой Екатерины).

Настоятель – начальник мужского монастыря, игумен.

Постриг:

прежде чем стать монахом, мирянин должен пройти период послушания – выполнения тех или иных работ в монастыре.

Если настоятель монастыря убеждается, что послушник твердо намерен стать монахом, он совершает обряд пострижения.

У постригаемого в монахи волосы на темени выстригаются крестообразно в знак посвящения Христу и принятия монашеских обетов.

Обряд восходит к ветхозаветной символике посвящения человека Богу.

Преподобный - Определение, прибавляемое к именам монахов и пустынников, почитающихся святыми. П. Сергей Радонежский. П. Серафим Саровский.

Сергиевский Посад – Загорск – Сергиев Посад

История: Сергиев Посад в течение 60 лет носил другое название - с 1930 года по 1991 годы город назывался Загорском, в память о погибшем секретаре Московского комитета партии В.М.Загорском. До революции город назывался Сергиевским Посадом, а с 1917 до 1930 - Сергиев.

Скит - в христианстве уединённое жилище отшельника, самостоятельное или структурно выделенное в монастыре. Название происходит от Скитской пустыни - места первоначального распространения монашества

Схима - высшая степень монашества, заменяет древнее отшельничество. Посвященные в схиму - схимонахи и схимонахини (или схимники) - дают обеты выполнения более суровых монашеских правил.

Троице-Сергиева Лавра - многочисленные архитектурные сооружения Троице-Сергиевой Лавры выстроены лучшими зодчими страны в XV-XIX вв. Ансамбль монастыря включает более 50 зданий различного назначения.

Фреска (от итал. fresco, буквально - свежий), техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке.

Цель классного часа: расширить знания учащихся о многогранной личности преподобного Сергия и его эпохе, о православных традициях русского народа; вызвать живой интерес к истории русской культуры и русской церкви.

Отбор содержания классного часа рекомендуется осуществлять в зависимости от степени включенности ученического коллектива в основные этапы биографии Сергия Радонежского, в основные тенденции политического развития Московского княжества в 14 веке.

В связи с этим в классный час могут быть включены:

- духовно-нравственное наследие преподобного Сергия Радонежского;
- значение Сергия Радонежского в становлении российской государственности и в судьбе отечественного просвещения;
- религиозное подвижничество;
- пустынножительство;
- монастырская деятельность;
- общественная деятельность;
- житийная литература;
- Дмитрий Донской и события Куликовской битвы.

Задачи классного часа зависят от того, какого уровня педагогических результатов педагог стремится достичь:

- уровня приобретения социальных знаний;
- уровня формирования ценностного отношения к понятиям темы;
- уровня получения опыта самостоятельного действия.

Форма проведения классного часа определяется в соответствии с его целями и задачами и предусматривает включение школьников в различные виды деятельности.

Примерная структура классного часа:

1. Вступление, эмоциональный настрой (рассказ, стихи, музыка)
2. Актуализация имеющихся и трансляция новых знаний по теме классного часа.
3. Этап размышления и осмысления предложенной информации.
4. Выявление позиций, позиционное общение.
5. Мотивация на активное добровольное социально значимое действие.
6. Планирование, проектирование или непосредственно реализация конкретной деятельности на благо ближнего.

Информационные источники

Антология изречений святых отцов церкви. - М., 1996.

Жития и творения русских святых / Сост. С.Тимченко.- М., 1993.

Нилус С.А. Великое в малом. Сергиев Посад, 1992.

Петров В.М. Три Епифания в педагогической мысли Московской Руси // Педагогика. 1997 №6.

Путь на Маковец: Читаем «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого/Сост. Н.В.Давыдова.- М., 1993.

Сергий Радонежский: сборник/Сост. В.А.Десятников. - М., 1991.

Святые Земли Русской: Сергий Радонежский // Детская энциклопедия. – 2011. – №2. - С.67-71.

Скоробогатько, Н. Сергий Радонежский // Скоробогатько, Н. Русские святые. – Москва, 2004. – С.16-17.

Троице-Сергиева Лавра./Сост. И.Просвирнин.- М., 1987.

Федотов Г.П. Святые Древней Руси. - М., 1990.

Музыкальный материал

Акафист Сергию Радонежскому

Тропарь Сергию Радонежскому

Стихира Сергию Радонежскому

Иеромонах Роман, муз. Г.Пономарев «Вся Россия стала полем Куликовым»

Гимн «Сергиев посад», муз. М.Гусев, сл.С.Боков

«Молитва старого монаха», муз. Левон Севан, сл.Армен Казарян

Методические подсказки учителю

В зависимости от поставленной цели, возраста учащихся, опыта классного руководителя, школьных условий, формы и технологии классного часа могут иметь множество вариантов: беседа; диспуты; встречи с интересными людьми; викторины; дискуссии; КВН; - интерактивные игры; конференции; выставки.

Общая информация:

Отечество моё! Россия!

В тебе дух старины живёт.

И ни одна ещё стихия

Не победила твой народ.

Из тьмы веков ты восставала

И становилась всё сильнеей.

Святая Русь - твоё начало,

И преподобный Сергей в ней.

Без Преподобного Сергия Радонежского, по словам историков, не было бы современной России. Предлагаем вам методический материал, посвященный Великому Святому, который можно использовать при подготовке отдельных, выше перечисленных, форм классного часа.

«Посмотри на русского человека; найдешь его задумчива», - говорил А.Н. Радищев. Эта черта национального характера сложилась не вчера. Средневековая Русь имела длинную череду своих мыслителей и проповедников. Их имена должны стоять в одном ряду с именами полководцев и государственных деятелей, архитекторов и художников. Один из тех, кого необходимо вернуть на подобающее ему место в отечественной истории, - игумен подмосковного Троицкого монастыря Сергей Радонежский (1314-1392).

Преподобный Сергей Радонежский - один из самых прославленных русских святых. Основатель Троице-Сергиевой Лавры, учитель и наставник многих десятков русских святых, канонизированных Церковью. Преподобный стал поистине игуменом и заступником всей Русской Земли, образцом кротости и смирения для монахов и мирян.

Сергий Радонежский не оставил после себя ни единой строчки. Более того, он всегда сторонился откровенного учительства. Поэтому, можно сказать, что учение преподобного Сергия Радонежского - это его жизнь.

Подвижничество преподобного Сергия Радонежского в значительной степени повлияло на всю отечественную духовность, ибо он внес в нее важнейшие для всего русского национального сознания религиозно-философские идеи.

Переживая сердцем за Отчизну в тяжкие годы татарского ига, Преподобный Сергей благословлял на Куликовскую битву св. князя

Дмитрия Донского, молился за победу, поминал днем и ночью тех, кто отдал свою жизнь за Родину.

Сергий Радонежский - горячий и верный служитель Святой Троицы как образа Божественной любви в истории русской церкви. Историк Н. С. Борисов высказывает интереснейшую мысль - жизненный путь «великого старца», как называли его современники, выглядит парадоксальным. Он бежал от общества людей - а в результате стал его духовным предводителем; он никогда не брал в руки меча - но одно его слово на весах победы стоило сотен мечей.

Удивительна и сама тайна, окружающая имя Сергия. Почти во всех великих событиях эпохи мы чувствуем его незримое присутствие. А между тем до нас не дошло ни его собственных писаний, ни точной записи его бесед и поучений.

Большую часть своей жизни Сергий провел в основанном им Троицком монастыре. Здесь он прославился как выдающийся подвижник в христианско-монашеском понимании этого слова. Помимо этого, Сергий был известен как один из главных приверженцев «общего жития» - новой для того времени формы монашеской жизни на Руси.

Заслуги Сергия перед Отечеством не сводятся лишь к его миротворческим походам и благословению воинов, идущих на Куликовскую битву. Для современников он стал подлинным «светильником» - человеком, сумевшим подчинить всю свою жизнь евангельским заповедям любви и единомыслия. Всегда избегая судить и назидать, он учил главным образом собою, своим образом жизни и отношением к окружающим. И народ услышал его безмолвную проповедь.

В те времена представление о духовном подвиге связывалось, прежде всего, с уходом из «мира», строгим соблюдением монашеских уставов. С этой точки зрения Сергий был безупречен. Своим «высоким житием» он внушал людям веру в их нравственные силы. В эпоху, когда Русь поднимала голову, расправляла плечи, готовясь к решающей схватке с Ордой, твердость духа, вера в себя были ей нужны не меньше, чем добрые мечи и прочные кольчуги.

Необычайная притягательность личности Сергия объяснялась просто: это был человек, который неуклонно, до конца выполнял свой христианский и монашеский долг.

«При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверживает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной, - говорил историк В. О. Ключевский. - Это возрождение и это правило - самые драгоценные вклады преподобного Сергия, не архивные или теоретические, а положенные в живую душу народа, в его нравственное содержание. Нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее благо, памятьми деятелей, внесших наибольшее количество добра в свое

общество. С этими памятниками и памятьми срастается нравственное чувство народа; они - его питательная почва; в них его корни; оторвите его от них - оно завянет, как скошенная трава. Они питают не народное самомнение, а мысль об ответственности потомков перед великими предками, ибо нравственное чувство есть чувство долга. Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, пополняя произведенные в нем траты».

Примерный план выставки-знакомства с православной литературой «Преподобный Сергий Радонежский»

Цитаты: При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверживает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной. Это возрождение и это правило — самые драгоценные вклады преподобного Сергия, не архивные или теоретические, а положенные в живую душу народа, в его нравственное содержание (*В.О. Ключевский «Значение преподобного Сергия для русского народа и государства»*)

«Без испытаний и бед не проходит жизнь человеческая и не бывает спасения души. Испытания посылаются за грехи в назидание, их надо мужественно и терпеливо переживать» (*Сергий Радонежский*).

«Нет более дорогого имени в нашем святом Отечестве, на которое такой радостью отзывалось бы сердце каждого православного, значит, русского человека, как Преподобный Сергий, - пишет наш современник, иконописец *С. Харламов*.

«Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную...» (*Сергий Радонежский*).

Примером своей святой жизни, высотой своего духа преподобный Сергий поднял упавший дух родного народа, пробудил в нем доверие к себе, к своим силам, вдохнул веру в свое будущее. (*В.О. Ключевский*).

Без искуса золота не бывает.

Ни о чем бесполезном, не нужно заботиться, но следует уповать на Бога.

Мягкие одежды носящие - в домах царских.

С юности не был златоносцем - и в старости не буду (*Сергий Радонежский*).

Структура выставки:

1 раздел: Из истории русского православия

2 раздел: Жизнь и подвиги Сергия Радонежского

3 раздел: Троице-Сергиева Лавра и Россия

Заголовки, названия мероприятий, посвященных Сергию Радонежскому

Варианты:

- Сергий Радонежский – печальник Земли Русской
Святой Земли Русской – Сергей Радонежский
Сергий Радонежский – «благодатный воспитатель русского народного духа» (В. Ключевский)
Преподобный Сергей Радонежский
Читаем «Житие Сергия Радонежского»
Троице-Сергиева Лавра и Россия
Значение преподобного Сергия для Русского народа и государства
Преподобный Сергей Радонежский – вся Руси чудотворец
Строитель вечного пути России Сергей Радонежский
Сергий Радонежский – игумен земли русской
Пред ликом Сергия Радонежского
Сергий Радонежский – устроитель Руси
Сергий Радонежский. Личность и эпоха.
О Сергии Радонежском – вся истинная правда жизни
Сергий Радонежский – молитвенник и заступник за Русскую землю
«Как светило светлое воссиял он в стране Русской посреди тьмы и мрака»: Сергей Радонежский
Один из самых почитаемых на Руси святых - Сергей Радонежский
Преподобный Сергей Радонежский - учитель и устроитель России
Учитель земли Русской Преподобный Сергей Радонежский
Чудотворец преславный и заступник пречудный, Преподобный Сергей Радонежский
«И свеча бы не угасла...»: Исторический портрет Сергия Радонежского
Легенды русских монастырей: Сергей Радонежский
Путь на Маковец. Читаем жития Сергия Радонежского.
История о великом святом. Сергей Радонежский
Живой свет: Преподобный Сергей Радонежский и его значение для русской культуры и просвещения.
Житие Сергия Радонежского – памятник русскому человеку, просвещённому Словом Христовы
Заступник Земли Русской...: (Сергий Радонежский в произведениях литературы и живописи).

Исторические издания о Сергии Радонежском

1. Бантыш-Каменский Д. Н. Сергий: [статья] // Бантыш-Каменский, Д. Н. Энциклопедия знаменитых россиян. – Москва, 2008. – С.657-658.
2. Жизнь и житие Сергия Радонежского / сост., послесл. и коммент. В. В. Колесова. – Москва : Сов. Россия, 1991. – 368 с.: ил.
3. Житие преподобного Сергия Радонежского / авт.-сост. М. А. Письменный. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 160 с. – (Святые лики).
4. Житие преподобного Сергия Радонежского // Памятники литературы Древней Руси. XIV — середина XV века / сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева и Д.С. Лихачева. – Москва : Художественная литература, 1981.
5. Косоруков А.А. Строитель вечного пути России Сергий Радонежский. / А. А. Косоруков. — Москва : НПЦТ Беловодье, 2004. - 576 с.
6. Сергий Радонежский: сборник / сост. В. А. Десятников. - Москва : Патриот, 1991. - 539 с. : ил.
7. Рыжов К. Сергей Радонежский // Рыжов К. 100 великих россиян / К. Рыжов. - Москва, 2006. – С.59-63. – (100 великих).
8. Свято-Троицкая Сергиева лавра // 100 великих святых православия / авт.-сост. Е. В. Ванькин. – Москва, 2011. – С.327-331.
9. Святые Земли Русской : Сергий Радонежский // Детская энциклопедия. – 2011. – №2. - С.67-71.
10. Скоробогатько Н. Сергий Радонежский // Скоробогатько, Н. Русские святые. – Москва, 2004. – С.16-17.
11. Толстой М. В. История русского православия / М. В. Толстой. - Москва : ЭКСМО, 2010. – 544 с. : ил. – (Религия. Библиотека русского православия).
12. Флоренский П. А. Троице-Сергиева Лавра и Россия // Прометей: ист.-биограф. альманах серии «Жизнь замечательных людей». Т.16: Тысячелетие русской книжности / сост. Е. Бондарева. – Москва, 1990. – С.396-410.

Художественная литература о Сергии Радонежском

1. Балашов Д. Похвала Сергию: роман / Дмитрий Балашов // Роман-газета. – 1993. - №3. – С.1-96.
2. Балашов Д. Святая Русь : роман / Дмитрий Балашов // Роман-газета. – 1992. - №4-5.
3. Бородин С. П. Дмитрий Донской: исторический роман / Сергей Бородин. – Москва: Современник, 1982. – 381 с.

4. За Землю Русскую: древнерусские повести / пер. с древнерус.; сост., предисл. и примеч. Л. А. Дмитриева; рис. И. Архипова. – Москва: Детская литература, 1980. - 126 с.

5. Зайцев Б. Преподобный Сергей Радонежский. – Москва: Современник, 1991.

Епифаний премудрый – составитель житий преподобного Сергия Радонежского и Стефана Пермского

Епифаний Премудрый, монах (к. XIV - н. XV вв.), духовный писатель и мыслитель, автор житий и посланий, раскрывающих мировоззрение Древней Руси.

О его жизни можно узнать только из его сочинений. Получил образование, вероятно, в ростовском монастыре Григория Богослова. После 1370 совершал паломничество в Святую землю. После 1380 был иноком Троице-Сергиева монастыря. Видимо, в 90-х XIV в. переселился в Москву.

Его перу принадлежат «Слово о житии и учении Стефана Пермского». Похвальное слово и житие Сергия Радонежского, Послание «иеромонаха Епифания к некоему другу своему Кириллу», в котором дана высокая оценка деятельности художника Феофана Грека, хорошо знавшего Епифания. По мнению некоторых исследователей, Епифаний был автором «Слова о житии и преставлении великого князя Дмитрия».

За работу над «Словом о житии и учении Стефана Пермского» взялся «желанием одержим... и любовью подвигаем», и это подтверждает очень живая и богатая тональность произведения и авторская щедрость на разные, казалось бы, необязательные экскурсы (напр., о месяце марте, об алфавитах, о развитии греческой азбуки). Местами в его тексте сквозит ирония (над собой, над церковными карьеристами, над волхвом Памом). В свою речь и в речь своих персонажей, в т. ч. язычников, Епифаний обильно включает библейские выражения. Иногда в тексте Епифания встречаются как бы пословицы («Видение бо есть вернейши слышания, «акы на воду сеяв»). Во вкусе Епифания игра словами вроде «епископ “посетитель” наречется, - и посетителя посетила смерть». Он очень внимателен к оттенкам и смысловой, и звуковой стороны слова и иногда, как бы остановленный вдруг каким-то словом или вспыхнувшим чувством, пускается в искусные вариации на тему этого слова и не может остановиться. Используя прием созвучия окончаний, откровенно ритмизуя при этом текст, Епифаний создает в своем повествовании периоды, приближающиеся, на современный взгляд, к стихотворным. Эти панегирические медитации находятся обычно

в тех местах, где речь идет о чем-то, возбуждающем у автора невыразимое обычными словесными средствами чувство вечного. Подобные периоды бывают перенасыщены метафорами, эпитетами, сравнениями, выстраивающимися в длинные цепи.

Яркое литературное произведение, «Слово» о Стефане Пермском является также ценнейшим историческим источником. Наряду со сведениями о личности Стефана Пермского оно содержит важные материалы этнографического, историко-культурного и исторического характера о тогдашней Перми, о ее взаимоотношениях с Москвой, о политическом кругозоре и эсхатологических представлениях самого автора и его окружения. Примечательно «Слово» и отсутствием в его содержании каких бы то ни было чудес. Главное, на чем сосредоточено внимание Епифания, - это учеба Стефана, его умственные качества и его труды по созданию пермской азбуки и пермской церкви.

Живя в Москве, Епифаний был знаком с Феофаном Греком, любил беседовать с ним, и тот, как он пишет, «Великую к своей худости любовь имяше». В 1408, во время нашествия Едигея, Епифаний со своими книгами бежал в Тверь. Приютивший его там архим. Кирилл, спустя 6 лет, вспомнил и спросил его письмом о виденных им в Евангелии миниатюрах, и в ответ на это в 1415 Епифаний написал ему Письмо, из которого единственно и известно о личности и деятельности Феофана Грека. Из этого письма мы знаем и то, что его автор тоже был «изографом», художником, по крайней мере, книжным графиком.

В 1415 Епифаний уже не жил в Москве. Скорее всего, он вернулся в Троице-Сергиев монастырь, т. к. в 1418 закончил требовавшую его присутствия там работу над житием основателя обители Сергия Радонежского.

«Житие Сергия Радонежского» еще больше по объему, чем «Слово» о Стефане Пермском. Как и «Слово» о Стефане, повествование о Сергии состоит из множества главок с собственными заголовками, напр.: «Начало житию Сергиеву» (здесь речь идет о его рождении), «Яко от Бога дастся ему книжный разум, а не от человек» (тут говорится о чудесном обретении отроком Варфоломеем - это светское имя Сергия - способности «грамоте умети»), «О начале игуменства святого», «О составлении общего жития», «О победе еже на Мамаа и о монастыре, иже на Дубенке», «О посещении Богоматере к святому», «О преставлении святого».

По своей стилистике и тональности оно ровное и спокойное. Здесь нет экскурсов «в сторону», меньше иронии; почти нет ритмизованных периодов с созвучными окончаниями, гораздо меньше игры со словами и цепочек

синонимов, нет «плачей», есть в конце лишь «Молитва». Однако же у «Жития» и «Слова» много и общего. Совпадает ряд цитат из Писания, выражений, образов. Сходно критическое отношение к действиям московской администрации на присоединяемых землях.

Изложение житий преподобного Сергия Радонежского для детей

Композиция жития

1. Вступление.
2. Рассказ о жизни Святого
 - а) рождение, детство, юность;
 - б) подвиги благочестия и творимые чудеса при жизни;
 - в) кончина и посмертные чудеса.
3. Похвала Святому.

Рождение

Один из самых почитаемых на Руси святых - Сергий Радонежский, который прославился исключительно мирными подвигами. Он происходил из обедневшего боярского рода, имевшего владения под Ростовом от родителей Кирилла и Марии. До пострижения в монахи преподобный носил имя Варфоломей - в честь одного из 12 апостолов. Известна дата его рождения - 3 мая 1314 года.

Детство

В семилетнем возрасте Варфоломея вместе с братьями отдали учиться грамоте, но в отличие от братьев он не сделал никаких успехов. Однажды в поле мальчик увидел старца, молившегося под одиноким дубом. Варфоломей попросил старца помолиться за него, чтобы он научился читать. Старец благословил отрока, и тот порадовал родителей, свободно прочитав перед обедом псалтырь (сборник церковных песнопений, по которому учили грамоте в Древней Руси).

Юность

Около 1328 года родители мальчика переехали в маленький город Радонеж, недалеко от Москвы. Братья Варфоломея женились, а он, похоронив родителей, решил уйти в монастырь. К этому времени овдовел старший брат Стефан, и они вместе поселились в глухом лесу в двенадцати вёрстах от Радонежа. Однако Стефану стало тяжело жить в столь пустынном месте, и он перешёл в один из московских монастырей. А Варфоломей постригся в монахи под именем **Сергия**.

Образование Троице-Сергиевого монастыря

Постепенно к Сергию стали приходить другие иноки, желавшие послужить Богу своими трудами. Преподобный с радостью принимал их. Так начался Сергиев монастырь - нынешняя Троице-Сергиева лавра (по-гречески лаура - крупный, большой монастырь). "Примером своей жизни,

высотой своего духа преп. Сергей поднял упавший дух родного народа, пробудил в нем доверие к себе, к своим силам, вдохнул веру в будущее". Из его поколения вышли основатели 150 новых монастырей. Они жили в маленьких избушках-кельях, сами носили воду, рубили дрова, обрабатывали огород и готовили пищу. Преподобный Сергей делал большую часть тяжёлой работы, подавая пример братии.

И уже сотни лет в самом сердце России, на горе Маковец, возвышается монастырь, Божия обитель, Троице-Сергиева Лавра, основанная когда-то юным отшельником.

Троице-Сергиева лавра

В северо-восточной части Московской области расположен город под названием **Сергиев Посад**. В центре его находится ансамбль **Троице-Сергиевой Лавры** - памятник культуры и искусства, занесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он является важнейшей городской достопримечательностью и историческим центром города. Почитая великого молитвенника Сергия, идут и едут в Троицкую Лавру многочисленные паломники, получая здесь духовную благодать у святых мощей основателя обители, помощь и укрепление на дальнейшую жизнь, благословение перед решающими событиями в жизни, испытывая радость прикосновения к живой монашеской традиции и русской православной духовности и красоте.

Общественное служение Сергия Радонежского

Преподобный Сергей, бывший духовником князя **Дмитрия Донского**, сыграл немалую роль в подготовке к **Куликовской битве**. Он помогал объединению русских земель: примирил рязанского князя с московским, а Нижегородское княжество, захотевшее отделиться, отлучил от Церкви. Испугавшись Божьего наказания, нижегородский князь бежал, и его подданные присягнули на верность московскому великому князю. Перед битвой Сергей благословил князя крестом и окропил святой водой. Великий князь попросил у преподобного Сергия двух его монахов - **Пересвета** и **Ослябю**, которые в миру принадлежали к воинскому сословию и были богатырями. Сергей возложил на богатырей схимы с нашитыми на них крестами, и заповедал им "крепко бороться по Христе на врагов его". Их присутствие в одеждах схимников в войске Дмитрия придавало походу дух великого святого дела.

Сергий - чудотворец

Согласно житию, Сергей Радонежский совершил множество чудес. Люди приходили к нему из разных городов для исцеления, а иногда даже для того, чтобы просто увидеть его. Как утверждает житие, однажды он воскресил мальчика, который умер на руках отца, когда он нёс ребёнка к святому для исцеления.

Создание новых монастырей сподвижниками Радонежского

Кроме Троице-Сергиева монастыря, Сергей основал ещё несколько обителей (Благовещенскую и другие), а его ученики учредили до 40 монастырей, преимущественно в Северной Руси.

Старость и кончина преподобного Сергия

Сергий Радонежский достиг глубокой старости. За шесть месяцев до кончины он передал игуменство ученику своему Никону, а сам предался совершенному безмолвию. Кончина его последовала после продолжительной болезни 25 сентября в 1391. Через 30 лет, 5 июля 1422 г., совершилось открытие мощей Сергия. Тогда же было установлено местное празднование его памяти в монастыре 25 сентября. В 1448 или 1449 году Сергей был причислен митрополитом Ионою к лику всероссийских святых.

В Успенском соборе находится деревянный гроб преподобного Сергия Радонежского, в котором его святое тело находилось в земле с 1392 года по 1422 год. Это одна из святынь собора.

Заключение

Радонежский чудотворец – наше духовное богатство, ангел-хранитель Земли Русской, со всех концов идут и едут паломники в Троице-Сергиеву Лавру со своими недугами – телесными и душевными, идут, чтобы помолиться у раки с мощами, получить благословение, узнать духовные корни своего Отечества.

Нам нужно знать эти корни – тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, будет дороже взрастившая нас Земля, легче будет почувствовать каждому из нас назначение и смысл собственной жизни.

Троице Сергиева Лавра находится в центре одного из красивейших городов нашей страны – Сергиевом Пасаде. Здесь великолепные церкви и монастыри, также здесь создавались первые российские куклы и другие игрушки. Это удивительный город. Глядя на него, не перестаешь восхищаться красотой и величием русской земли.

Ученики Преподобного Сергия

Первые ученики: Симон, архимандрит Смоленский, Исаакий молчальник, Симон ектесиах (уставщик), Илия келарь, Епифаний премудрый, Игнатий и преподобный Никон, преемник Преподобного Сергия на игуменстве.

О приходе к Преподобному Сергию **архимандрита Симона** жизнеописатель преподобного отзывается так: «Симон же много лет поживе (в монастыре Сергиевом) в покорении и в послушании, паче же в странничестве и во смирении, и всеми добродетельми исполнен, и в старости добре преставися к Богу».

Об **Исаакии** жизнеописатель Преподобного Сергия говорит, что он был муж зело добродетельный и что он подвизался великим воздержанием, удручая тело свое постом, бдением и молчанием. Преподобный Сергей весьма желал, было, оставить его после себя настоятелем Киржачского

монастыря; но он решительно отказался, а вместо того испросил у преподобного благословение принять на себя подвиг совершенного молчания, которое потом и соблюдал до конца своей жизни. Когда преподобный благословлял Исаакия на желаемый им подвиг, то, по словам жизнеописателя, он (Исаакий) видел некоторый пламень великий, исшедший от руки преподобного и всего его окруживший. Он сподобился видеть сослужащим Преподобному Сергию Ангела Божия и ему вместе с еkkлесиархом Симоном рассказывал преподобный о посещении Божией Матери. В описи монастыря, составленной в 1641 г., упоминаются две рукописи его письма, чем дается знать, что его послушанием или одним из его послушаний в монастыре было писание книг. Он скончался зимой 1387 или 1388 г.

О Симоне еkkлесиархе жизнеописатель Преподобного Сергия говорит, что он был «во мнозех добродетели совершен», – что «и сам святой старец, т. е. Преподобный Сергей, свидетельствоваше (его) имуща свершено житие». Он сподобился видеть божественный огонь во время причащения преподобного на литургии. Он сподобился быть зрителем некоторой части видения «птиц красных». Ему вместе с Исаакием рассказывал преподобный о посещении Божией Матери.

О келаре Илие в одной из летописей записано под 1384 г.: «преставися на пентикостной неделе (т. е. неделе святой пятидесятницы) старец Илья, келарь Троицкого монастыря, добрый и послушливый».

Епифаний за свое исключительное красноречие и за два написанных им жития – своего учителя Преподобного Сергия и святого Стефана Пермского, древними называемый мудрейшим и премудрейшим, а у новых носящий титул премудрого, был не только человек исключительный в умственном отношении, но отличавшийся и особенно строгой монашеской жизнью, ибо под старость был в монастыре духовником братии. Придя к преподобному после более и менее продолжительных странствований по Востоку, в возрасте приблизительно тридцатилетнем и живя в монастыре при нем самом около 16–17 лет, скончался около 1420–1422 г.

Игнатий. Этот инок от братства Сергиева, имевший свидетельство добродетельного жития, вскоре после кончины преподобного удостоился видения, в котором возвещалось братству обители, что он – преподобный – неотступно пребывает с ними: во время одного всеобщего бдения инок видел Сергия стоящим на своем месте и поющим с братьями.

Преподобный Никон был родом из города Юрьева Владимирской области. Еще в юных летах возмев желание монашествовать, он пошел к Преподобному Сергию, но Сергей послал его в Серпухов, на Высокое, к ученику своему Афанасию, которым он и был пострижен в монашество. Достигнув в монастыре Афанасия совершенного возраста и будучи сподоблен священства, он возвратился к преподобному Сергию (может быть, после того как Афанасий ушел из монастыря в Константинополь). Своим нравом и своей жизнью он приобрел такую любовь преподобного,

что тот взял его к себе в келию и решил оставить своим преемником на игуменстве в монастыре. Будучи предвозвещен о своей кончине за шесть месяцев до нее, Сергей тотчас же возложил на преподобного Никона игуменство, чтобы самому провести остаток дней в безмолвии. Вскоре после смерти Преподобного Сергея он отказался от игуменства, чтобы удалиться для упражнения подвигом безмолвия и в продолжение шести лет был заменяем на игуменстве, которое потом опять воспринял, Саввой Дубенским (впоследствии Звенигородским). Перед нашествием на Москву хана Эдигея в конце 1408 г., Преподобный Сергей, явившись ему в видении вместе со святыми митрополитами Петром и Алексием, предизвестил о сожжении монастыря и вместе утешил обещанием, что после того монастырь еще более возродится. Чтобы спасти братию от ига татарского, он уводил ее куда-то в безопасное от татар место, а когда монастырь действительно был выжжен, он возобновил его в более великолепном виде. В 1422 г. он открыл мощи Преподобного Сергея, а вслед затем построил над мощами преподобного вместо деревянной церкви прекрасную каменную. О великой славе его между современниками свидетельствует жизнеописатель Пахомий Сербин, который говорил в житии, что «повсюду бе Никоново имя слышати, яко священство некое обносимо и всякими усты человеческими хвалимо». Пахомия подтверждают летописи, в которых под 1428 г. записано, что «преставись игумен Никон, чудный старец». Скончался он 17 ноября 1428 или 1429 г.

Тремя из его начальных сожителей в пустыне, когда он начал принимать их к себе, были:

Василий, прозванием Сухой, пришедший к преподобному одним из первых из Дубны, из недалекого от Лавры селения с северной ее стороны, потому что верховья реки Дубны недалеко на север от лавры (стан Переяславского уезда по Переяславской дороге от Троицы назывался Верхнедубенским).

Иаков, которого звали Якутой, служивший для общины пустынножителей «посольником», т. е. посыльным, в мир, в случае каких-либо очень важных дел.

Онисим диакон, бывший Ростовский вельможа, мирянином переселившийся из Ростова на Радонеж вместе с родителями Преподобного Сергея, отец другого диакона – Елисея.

Затем еще шестеро: **преподобный Михей**, келейник Преподобного Сергея, присутствовавший при посещении преподобного Божиею Матерью, скончавшийся 6 мая 1385 г.

Макарий, удостоившийся вместе с Исаакием сослужащего Преподобному Сергию ангела.

Иоанникий и Елисей. Эти двое, не будучи упомянуты в житии Преподобного Сергея, изображены вместе с другими его учениками на одной иконе, находящейся в лаврской ризнице. Второй из них, вероятно, есть упомянутый сын диакона Онисима, а о сем последнем Елисее

жизнеописатель преподобного дает знать способом своего упоминания о нем, что он был человек чем-то знаменитый или известный.

Варфоломей и **Наум**. Также не упоминаемые в житии Преподобного Сергия называются самим преподобным в одном видении, бывшем во время осады Лавры поляками.

Два инок-боярина – Александр Пересвет, бывший боярин Брянский, и Андрей Ослябя, бывший боярин Любецкий. Их мужество, храбрость и искусство воинское были еще у всех в свежей памяти: до принятия монашества оба они славились как доблестные воины, храбрые богатыри и люди очень опытные в военном деле. Этим иноков-богатырей и просил себе в полки великий князь у Преподобного Сергия: он надеялся, что эти люди, посвятившие себя всецело Богу, своим мужеством могут служить примером для его воинства и тем самым сослужат ему великую службу. И Преподобный Сергий исполнил просьбу великого князя, а Пересвет и Ослябя с радостью приняли повеление своего любимого старца игумена, который приказал им вместо лат и шлемов возложить на себя схимы, украшенные изображением креста Христова. «Вот вам, дети мои, оружие нетленное, – говорил при этом Преподобный, – да будет оно вам вместо шлемов и щитов бранных!»

Тест по информационному материалу классного часа

Выбери правильный ответ.

1. Как звали родителей Сергия?

- а) Иван и Ольга
- б) Пётр и Марфа
- в) **Кирилл и Мария**

2. Какое имя получил мальчик при крещении?

- а) Сергей
- б) Константин
- в) **Варфоломей**

3. Как учился мальчик?

- а) быстро и легко
- б) медленно и не прилежно
- в) **прилежно, но с трудом**

4. Кого встретил мальчик?

- а) **святого старца**
- б) ангела
- в) монахиню

5. Что он спросил у мальчика?

- а) «Кем ты хочешь стать, чадо?»
- б) «Куда ты идёшь, чадо?»
- в) **«Что ищешь и чего хочешь, чадо?»**

6.Что ответил мальчик на вопрос старца?

- а) что он хочет стать святым
- б) что он хочет стать монахом
- в) что его послали искать лошадь
- г) **что он хочет знать грамоту**

7.Откуда переехал отец мальчика?

- А) из Киева
- Б) из Москвы
- В) **из Ростова**
- Г) Из Рязани

8.Куда переехал отец мальчика?

- а) **В Радонеж**
- б) В Москву
- в) В Коломну
- г) Во Владимир

9.О чём просил юноша своих родителей?

- а) позволить ему стать священником
- б) позволить ему идти учиться
- в) **позволить ему стать монахом**

10.О чём попросили родители юношу?

- а) подождать, пока они состарятся
- б) **подождать, пока они умрут**
- в) подождать, пока женятся старшие братья

11.Кто из князей приезжал к пр. Сергию за советом и благословением?

- а) князь Александр
- б) **князь Дмитрий**
- в) князь Владимир

12.Как называется храм, где покоятся мощи пр. Сергия?

- а) Успенский собор
- б) Духовская церковь
- в) **Троицкий собор**

Информационные ресурсы:

- 1.Азарин, С. О чудесах преподобного Сергия //Москва. – 1992. - № 9-10. – С.194-202.;
- 2.Давыдова Н. В. Путь на Маковец. Читаем «Житие Сергия Радонежского» М.: МИРОС – Международ. Отношения, 1993. – 176 с.: - (Древнерусская литература в школе).
- 3.Житие Преподобного Сергия Радонежского //Уроки лит. – 2009. - № 11. – с.10-15. (прилож. к ж . «Лит. в школе»
- 4.Крупин В. Н. Русские Святые М.: Вече, 2006. – 320 с.: ил. – (Русское

Православие).

5.Карпов А. Ю. Самые знаменитые святые и чудотворцы России М.: Вече, 2002. – 512 с. (Самые знаменитые).

6.Кириллов, С. Преподобный Сергей Радонежский (Благословение). [Холст, масло. 1992 год.] //Москов. Журн. – 1996. - № 4. – 1-я обл.

7.Лобачев, В. 650 лет назад, или Когда преподобный Сергей стал игуменом //Наука и религия. – 2004. - № 9. – С. 7-9. – (Стезя духовная)

8.Рыжков К. В. 100 великих россиян М.: Вече, 2001. – 656с.

9.Борисов Н. С. Сергей Радонежский М.: Мол. гвардия, 2004. – 298 с.: ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биогр.; вып. 891).

10.Колесова В. В. Жизнь и житие Сергия Радонежского М.: Сов. Россия, 1991. – 368 с., ил.

11.Раушенбах, Б. В. Логика троичности: докл. на междунар. науч. конф. «Преподоб. Сергей Радонежский и традиции рус. духовности», Москва, окт. 1992 // Вопр. философии. – 1993. - № 3. – С. 62-70.

12.Сабурова, Т. Крестный ход: [500-летие со дня кончины Сергия Радонежского – 21 сент. 1892г.] // Родина. – 1999. - № 6. – С. 93-96.

Приложение 1

Фахрутдинова С. Г.

Сценарий внеклассного занятия «Святой заступник Земли Русской»

Цель: расширить знания учащихся о многогранной личности преподобного Сергия и его эпохе, о православных традициях русского народа; вызвать живой интерес к истории русской культуры и русской церкви, воспитывать патриотические чувства к родной земле.

Оформление:

- икона Сергия Радонежского
- плакат со словами иеромонаха Романа (Матюшина):
*Без Бога нация – толпа,
Объединённая пороком,
Или слепа, или глупа,
Иль, что еще страшней, жестока.
И пусть на трон взойдет любой,
Глаголющий высоким слогом.
Толпа останется толпой,
Пока не обратится к Богу!*
- Подборка книг, посвященная Сергию Радонежскому и другим русским святым.
- Музыкальное оформление (песни в исполнении Ж. Бичевской и Ю. Славянской)
- Презентация

План внеклассного мероприятия

1. Вступительное слово учителя (ведущего)
2. Интерактивная беседа «Я – русский!»
3. Информационный блок «Преподобный Сергей Радонежский – великий заступник Земли Русской».
 1. Рождение
 2. Детство
 3. Юность
 4. Образование Троице-Сергиевой лавры
 5. Общественное служение Сергия Радонежского
 6. Сергей – чудотворец
 7. Создание новых монастырей сподвижниками Преподобного Сергия
 8. Старость и кончина Сергия Радонежского
4. Заключительная беседа
5. Подведение итогов

Ход мероприятия

1. *Вступительное слово*

Мы живем в России. Россия – наша Родина. Нам дано самое большое сокровище на земле – Родина наших отцов – Отечество. Отечество – это наша вера, наша история, наша культура.

Знание своей культуры и истории Дмитрий Сергеевич Лихачев называл «нравственной оседлостью» человека. Без нее, как он полагал, не могут развиваться ни личность, ни народ, ни государство. Нравственность – единственная скрепляющая сила, формирующая целостное восприятие человеком мира, истории, бытия.

Нравственное начало есть в каждом человеке. Но в наши дни происходит размывание грани между добром и злом. И это ведет к потере нравственных координат. Человек запутывается, начинает смешивать добро и зло, постепенно становится легкой добычей тех сил, которые с удовольствием будут манипулировать его сознанием для своих экономических и идеологических целей. Чтобы противостоять этому, следует обратиться к многовековому опыту нашего Отечества.

Для того, чтобы народ, общество осознало грозящую ему опасность, необходима сила, обладающая «пророчески-обличительной» способностью. Этим качеством всегда обладала Православная Церковь.

Православие исторически стало культуuroобразующей религией нашей Родины. Святая Русь в основу своего Бытия положила Православие, поэтому отцы передавали своим детям образ жизни по вере православной.

2. *Интерактивная беседа «Я – русский»*

1. Ребята, как вы думаете, народы других стран празднуют дни Памяти наших святых: Бориса и Глеба, Сергия Радонежского, Серафима Саровского?
2. А как вы думаете, знают ли они имена и праздники своих святых?
3. Празднуете ли вы православные праздники?
4. Знаете ли имена русских святых?

5. Как бы вы ответили на вопрос: что значит быть русским?

3. **Информационный блок «Преподобный Сергей Радонежский. Душа России»**

Ученик. Не в славу, не в почет народные скрижали
Родную нашу Русь Святой именовали,
Но, в назиданье нам, в ответственность, в завет;
Чтоб сберегали мы первоначальных лет
Страх Божий, и любовь, и чистый пламень веры,
Чтобы добрые дела и добрые примеры,
В их древней простоте, завещанные нам,
Мы цельно передать могли своим сынам.

Учитель. Каждому народу свойственно чтить память своих героев. Есть такая пословица: «Не стоит земля без праведника». Праведник – это человек, который живет правильной жизнью, не имеет грехов. Есть такие праведники и на Русской земле. Наши святые заступники – так называют их в народе. Православная церковь свято хранит их память, собирает свидетельства очевидцев, составляет жизнеописания святых подвижников. Сегодня мы будем говорить о великом подвижнике Русской земли Сергии Радонежском. К его имени прибавляется эпитет «преподобный». Такой эпитет добавляется к имени монаха, который признан святым. Рассказ о преподобном Сергии Радонежском подготовила группа учеников. Им слово.

Звучит песня в исполнении Ю. Славянской «Молитва старого монаха»

Ученик. Вот уже семь веков отделяют нас от времени, когда ушел из земной жизни наш великий соотечественник Сергей Радонежский. Есть какая-то тайна в том, что такие духовные светочи появляются в самые тяжелые для народа времена, когда особенно нужна их поддержка. Сергей Радонежский, уйдя от мира и став отшельником в дремучих радонежских лесах, неустанно служил народу и Отечеству, боролся с враждой и разобщенностью русских князей, с прочими пороками, разъедающими человеческие сердца. Великий старец не оставил будущим поколениям русских людей писаний и поучений, возможно, их скрыло безжалостное время. Но таким поучением стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Имя Сергия Радонежского знали в самых дальних уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.

Ученик. Из века в век
Твой ясный свет
Сияет над Россией.
Твой образ Пресвятой
Живет в сердцах людей.

Ученик. Ты открываешь к Истине пути
И воскрешаешь силы,
Даруя Миру Свет
Любви и радости своей.

Ученик. Я низко кланяюсь Тебе,

Заступник Земли Русской
В молитве светлой
О родной земле
С тобой соединюсь.

Ученик. Сергей Радонежский – один из наиболее почитаемых русских святых. Игумен земли русской – так называют его в народе. Игумен – это настоятель православного монастыря. Значит, можно сказать, что Сергей Радонежский является духовным наставником всех русских людей.

Ученик. Он родился 3 мая 1314 года в селе Варницы под Ростовом. Его родители были глубоко верующими людьми. При крещении он был наречен Варфоломеем, в честь одного из апостолов. Еще в детстве его жизнь сопровождалась чудесными предзнаменованиями. Так, уже с первых дней жизни Варфоломей удивил всех постничеством: по средам и пятницам он не принимал молока матери, а также отказывался от молока и в другие дни, если его мать употребляла в пищу мясо.

Ученик. В семилетнем возрасте Варфоломея отдали учиться, но, несмотря на усердные занятия, он отставал в учении от сверстников. Однажды Варфоломей встретил на дороге святого ангела в образе старца и попросил его: «Помолись за меня Богу, чтобы Он помог мне познать грамоту». Старец помолился – и желание благочестивого отрока исполнилось. С этого момента науки давались отроку Варфоломею легко. Поэтому в православной традиции святой считается помощником в учении.

Ученик. В 1328 году родители Варфоломея переселились поближе к Москве, в селение Радонеж. После смерти родителей Варфоломей вместе с братом Стефаном поселился недалеко от Радонежа в густом лесу. Братья построили келью и малую церковь, которая была освящена в честь Святой Троицы. Так было положено начало знаменитой Троице-Сергиевой лавре.

Ученик. В северо-восточной части Московской области расположен город под названием Сергиев Посад. В центре его находится ансамбль Троице-Сергиевой Лавры - памятник культуры и искусства, занесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он является важнейшей городской достопримечательностью и историческим центром города. Почитая великого молитвенника Сергия, идут и едут в Троицкую Лавру многочисленные паломники, получая здесь духовную благодать у святых мощей основателя обители, помощь и укрепление на дальнейшую жизнь, благословение перед решающими событиями в жизни, испытывая радость прикосновения к живой монашеской традиции и русской православной духовности и красоте.

Звучит песня в исполнении Ю. Славянской «Сергиев Посад»

Ученик. Варфоломей принял монашество с именем Сергей и два года провел один в лесу, претерпев много искушений и опасностей. Слава о подвижнике распространялась и к нему стали приходить люди, ищущие спасения в монашестве. Вскоре по просьбам учеников преподобный Сергей становится священником и игуменом основанного им монастыря.

Преподобный Сергей не оставил после себя ни единой строчки. Он избегал назидания, учительства. Он учил других примером своей жизни.

Ученик. Из летописей мы знаем, что Сергей Радонежский содействовал умиротворению княжеских раздоров и укреплению верховной власти в руках одного князя – московского, чтобы тем самым укрепить и объединить государство. Русская земля в то время страдала от татарского ига. Великий князь Дмитрий Иоаннович Донской, собрав войско, пришел в обитель Преподобного Сергия испросить благословения на предстоявшее сражение.

Ученик. В помощь великому князю Преподобный благословил двух иноков своей обители: схимонаха Андрея (Ослябя) и схимонаха Александра (Пересвета) и предсказал победу князю Димитрию.

Ученик. Во время сражения Преподобный Сергей вместе с братией стоял на молитве и просил Бога о даровании победы русскому воинству. Пророчество Преподобного Сергия исполнилось в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Русские воины одержали полную победу над татарскими полчищами на Куликовом поле, положив начало освобождению Русской земли от татарского ига.

Звучит песня в исполнении Ж. Бичевской «Поле Куликово»

Ученик. Еще при жизни Преподобный Сергей удостоился благодатного дара чудотворений. Он воскресил отрока, когда отчаявшийся отец считал единственного сына навсегда потерянным. Слава о чудесах, совершенных Преподобным Сергием, стала быстро распространяться, и к нему начали приводить больных как из окрестных селений, так и из отдаленных мест. И никто не покидал Преподобного, не получив исцелений недугов и нужных советов.

Ученик. Однажды в глубокий вечер, во время молитвы, Сергей услышал голос, звавший его по имени. Сотворив молитву, он открыл окно и увидел необыкновенный свет с неба. «Сергий! – говорил голос, - Господь услышал молитву твою о чадах твоих». Чудотворец увидел множество прекрасных птиц. Небесный голос продолжал: «Так умножится число учеников твоих, и после тебя не оскудеют последующие стопам твоим». Эти прекрасные птицы изображали достойных учеников великого наставника. Учениками и духовными чадами преподобного Сергия основано (как при его жизни, так и после смерти) до сорока монастырей.

Ученик. Перед кончиной Сергей Радонежский оставил братии такое завещание: строго хранить чистоту православной веры, сохранять единомыслие, чистоту душевную и телесную, любовь нелицемерную, удаляться от злых желаний, воздерживаться в пище и питии, смирять свою гордыню, проявлять милосердие.

Ученик. Память Преподобного Сергия Радонежского православная церковь чтит 8 октября. Это день смерти святого. Он умер 25 сентября (8 октября по новому стилю) 1392 года. Через 30 лет были найдены

нетленными его мощи и одежды, которые и доныне пребывают в Троице-Сергиевой лавре.

В 1452 году преподобный Сергей Радонежский был причислен к лику святых.

4. **Заключительная беседа**

Ведущий. Сергия Радонежского называют святым подвижником. Подвижник – от слова «подвиг». А как вы думаете, какой подвиг совершил этот великий святой?

(Ответы детей)

Ведущий. Действительно, великие русские подвижники давали всем людям образцы правильной жизни не словами, не поучениями и назиданиями, а собственным примером. Мир и радость в душе – вот к чему стремились они в своих молитвах. И это позволяло им спасти тысячи душ около себя.

Ученик. Открыто людям Божье Слово.
Окончен путь земной Святого.
И Преподобный в вечной жизни
О нашей молится Отчизне.
Угодника нетленно тело –
Живет его святое дело.
Он всем нам показал дорогу,
Которая приводит к Богу.

Звучит церковное песнопение «Преподобный Сергей Радонежский»

Использованная литература:

Борисов Н.С. И свеча бы не угасла... Исторический портрет Сергия Радонежского. – М., 1990.

Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. Учебное пособие для учащихся среднего возраста. – М., МИРОС. 1992.

Древнерусская литература: книга для чтения. 5 – 9 классы/ сост. Е. Рогачевская. М., 1993.

Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения Древней Руси. М.: Современник, 1980.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М.: Наука, 1979.

Орехов Д. Святые места России. – СПб.: ИД «Невский проспект», 2000.

Интернет – ресурсы

Приложение 2

Королева Н.С.

Конспект открытого урока по литературе в 8 классе

Тема

Житие Сергия Радонежского – памятник русскому человеку, просвещённому Словом Христовым

Цель: 1) Раскрыть историческую основу «Житие Сергия Радонежского»

2) Углубить понятие о жанре жития

3) Воспитать чувство патриотизма, высокой духовности, нравственности, ответственности потомков перед великими предками.

Методические приёмы: индивидуальные сообщения учащихся, беседа, работа над «Житием...»

Теория: житийная литература, духовная литература.

Словарная работа:

Святая Троица – в христианстве Бог, единый по сущности, но имеющий три духовных лица: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. **Литургия** – основное христианское богослужение, таинство, на котором происходит причащение верующих – вкушение ими Тела и Крови Христовых под видом Хлеба и Вина.

Потир – чаша для Святых Даров – Хлеба и Вина, которые на литургии пресуществляются (превращаются) в Тело и Кровь Христа.

Просфора – хлебец, который вкушают верующие на литургии

Урок проводится с компьютерной поддержкой.

Оборудование: репродукция картины М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею», репродукция иконы Владимирской Богоматери, репродукция картины А.Рублёва «Святая Троица», аудиозапись текста Б.Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский», икона с изображением Сергия Радонежского, выставка открыток «Троице – Сергиева Лавра», статья Т. Невзоровой «Слово о земле родной», статья Г.Черкашиной «Троице – Сергиева Лавра» из справочника-путеводителя №6 «Весь Сергиев Посад»

Ход урока

Слово учителя

В прочитанных вами произведениях древнерусской литературы действуют главным образом герои - воины, вооружённые защитники Родины или их враги. В этих произведениях были изображены княжеские усобицы, жертвами которых стали не духовные, а светские лица, позднее причисленные к лику святых(канонизированные).

Но в древности были и другие герои, о чьих делах можно говорить не как о подвиге, а как о подвижничестве, скромном и повседневном. Одним из таких произведений является «Житие Сергия Радонежского», созданное Елифанием Премудрым в 15 веке. Это произведение отличается от произведений этого жанра предшествующих веков тем, что жизнь героя дана в движении, в развитии. Борис Зайцев очень тонко уловил особенности «Жития...».

Так что же такое житие, в чём его особенности? На этот вопрос нам постараются ответить наши исследователи.

Сидорова Валя рассказывает о житийной литературе.

Сидорова Вика - «Особенности жанра жития»

Петрухин Саша – «Развитие жанра жития в древнерусской литературе»

Ребята, дома вы прочитали «Житие Сергия Радонежского» и составили цитатный план по содержанию этого текста. Зачитайте, пожалуйста, ваши варианты цитатного плана. (опрос 3 учеников). Остальные работы проверяет независимый эксперт из числа присутствующих педагогов. (на данном уроке планы учащихся проверял учитель истории и ОПК Савельев В.Н.)

Работа с иллюстрацией

-Какой момент изображён на картине М.Нестерова?

- В чём особенность пейзажа, на котором разворачиваются события?

По словам к.Г.Паустовского» пейзаж открывает в нас такие глубины любви к своей родимой земле, что стоит большого труда даже самому спокойному человеку сдержать невольные слёзы». И это действительно так.

- Какие черты духовного облика Сергия помогает нам увидеть и понять картина М.Нестерова? (Смирение, любовь к Богу)

- Обратите внимание на репродукцию картины А.Рублёва «Святая Троица»

В житии Епифаний Премудрый неоднократно использовал мотив Святой Троицы. Этот мотив отразился уже в композиции жития Сергия, основавшего монастырь во имя Святой Троицы.

- Давайте вспомним, какие 3 чуда, указывающие на богоизбранность Варфоломея, происходили с ним. (закричал в чреве матери, младенцем ребёнок отказывался от молока матери, если она ела мясную пищу, а также в дни поста – по средам и пятницам, обрёл дар понимания книжной грамоты благодаря чудотворному хлебцу, который дал ему некий божественный старец).

- А когда Сергей был игуменом, созерцателем каких 3 чудес он был?

1 – вместе с Сергием отправляет богослужение ангел,

2 – в ослепительном свете является Сергию Богоматерь с апостолами Петром и Иоанном и обещает не оставлять после смерти игумена монастырь своей заботой и заступничеством.

3 – на литургии, которую служит Сергей, Божественный огонь входит в потир перед причащением святого

- Что удивило вас в характере Сергия?

(боголюбие, огромное терпение, трудолюбие, природная скромность: умеет оставаться в тени, будучи для всех светочем, быть вторым, имея в действительности во всём первое)

- Какое значение имеет преподобный Сергей для русского народа и государства?

(Он благословил князя Дмитрия Донского на битву с полчищами Мамай; Сергей Радонежский вселил веру в русских воинов, отправившихся на защиту своей Земли).

Давайте послушаем отрывок в аудиозаписи о том, как благословлял Сергей на битву с врагами Дмитрия Донского. (Звучит аудиозапись)

-Слово учителю истории и ОПК Савельеву В.Н. Он прокомментирует выставленные оценки за цитатные планы и расскажет о жизни Троице – Сергиевой Лавры в наши дни.

Ребята. Житие преподобного Сергия Радонежского показывает, на какую высоту может подняться русский человек, просвещённый Словом Божиим. Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, так как нравственное чувство есть чувство долга.

Домашнее задание: напишите сочинение – миниатюру «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

Подведение итогов, выставление оценок

Приложение 3

Стройкина О.С.

Урок мировой художественной культуры

(практически весь материал можно использовать на классном часе)

Это тип интегрированного урока-исследования с привлечением учащихся как соавторов учителя в поиске новой информации, в обработке и подготовке ее для подачи на уроке в форме отдельных сообщений, докладов, презентаций, а также в создании общей компьютерной презентации и проекта, связанного с представлением области исследования. Достоинством урока, на мой взгляд, является привлечение практически всего класса к «ролевой» работе по собиранию информации. В процессе ее обработки каждый из «соавторов урока» («литературоведы», «богословы», «биографы и историки христианской православной культуры», «искусствоведы», «компьютерная группа») вносит свой вклад в создание общей концепции видения исследуемой темы, в рассмотрение различных аспектов изучаемого материала.

Проектная деятельность, интернет-технологии и все виды образовательных ресурсов также являются необходимым условием реализации самостоятельной поисково-исследовательской деятельности учащихся и учителя, выступающего при подготовке и проведении урока в роли координатора.

Суть методики в том, что подготовка и проведение урока-исследования требует особого алгоритма.

1. Учащимся предлагается проблемно-нравственная тема духовного подвига человека, которая выходит за рамки школьной программы и односторонне отражена в учебных пособиях.

2. В произведениях литературы, живописи учащиеся должны обнаружить соответствия, точки соприкосновения и попытаться найти общую идею, объединяющее начало.

3. Учащиеся всего класса получают задания, требующие кропотливой индивидуальной исследовательской работы.

Работа ведется в разных направлениях, а сами задания имеют ролевой характер. Распределение «ролей» происходит в соответствии с интересами и желанием самих учащихся.

4. Накануне урока все «соавторы» собираются, чтобы составить план урока и общую презентацию, которая и станет стержнем урока.

Учитель координирует эту работу, помогая отобрать из обилия материала наиболее существенное и вырабатывая общую линию ведения урока, способ подачи материала, помогая сформулировать вопросы, выводы, задания.

Коллективная реферативно-исследовательская работа и компьютерная презентация являются структурной основой урока.

При подготовке урока частично использовались литературоведческие, искусствоведческие и методические материалы.

Выражаю глубокую благодарность их авторам.

Заступник Земли Русской...

(Сергий Радонежский в произведениях литературы и живописи).

Цели урока:

учебные:

- закрепить понятия о древнерусской литературе, жанре жития, духовной литературе;

- познакомить с фрагментами «Жития Сергия Радонежского» Епифания Премудрого, исторического очерка «Преподобный Сергий Радонежский» Б. Зайцева;

древними миниатюрами «Жития», картинами художника М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею», «На Руси», «Юность Сергия Радонежского», «Преподобный Сергий Радонежский», «Святая Русь», «Труды преподобного Сергия», «Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на битву с татарами», «Под благовест»;

картинами И.С. Глазунова «Сергий Радонежский и Андрей Рублев», «Князь Дмитрий Донской»;

иллюстрациями современного художника Г. Юдина;

- подготовить к сочинению по картине М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»;

развивающие:

- развивать умение анализировать произведение литературы и интерпретировать произведение живописи;

- помочь понять идею картины М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» и выявить общность позиций великих художников по отношению к проблеме духовного подвига человека;

- проанализировать языковые единицы готового текста-образца (К. Паустовский о картине) на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровне;

- обогатить словарь учащихся историзмами и архаизмами.

воспитательные:

- воспитывать патриотизм, духовность, глубокое уважение к святым заступникам Земли Русской;

- дать импульс к формированию познавательного интереса и положительной мотивации к изучению мировой художественной культуры и истории христианской православной культуры;

- вызвать интерес учащимися к посещению святых мест.

Тип урока: интегрированный урок с использованием информационно-коммуникативных технологий:

мировая художественная культура;

духовное краеведение Подмосковья;

литература;

история;

словесность.

Используемые технологии (в период подготовки и на открытом уроке):

интраактивные и интерактивные;

информационно-коммуникативные;

поисково-исследовательские;

коммуникативно-деятельностные;

ролевое общение;

интернет-технологии.

Предварительная подготовка к уроку:

просмотр фильма «Сергий Радонежский»;

изучение Темы 7 «Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому» в рамках предмета «Духовное краеведение Подмосковья»;

прочтение «Жития Сергия Радонежского» Епифания Премудрого;

посещение Троице-Сергиевой Лавры;

подробное изложение «Сергий Радонежский»;

привлечение учащихся к поиску материала на тему «Заступник Земли Русской» в рамках школьного интеллектуального марафона;

поиск иллюстративного материала группой «искусствоведов» для реферата-исследования и презентации;

самостоятельная работа «искусствоведов», «литературоведов», «биографов и историков ХПК» по изучению собранного материала и отбору для реферативной работы;

привлечение «богословов» для объяснения встретившихся понятий, терминов из области христианства;

включение «компьютерной группы» учащихся для составления общеклассной презентации.

Приложение к уроку:

самостоятельная реферативно-исследовательская работа учащихся класса «Заступник Земли Русской» (на столе учащихся);

компьютерная презентация «Заступник Земли Русской»;

сочинение ученицы 7а класса Бородиной Марии на тему «Духовные ценности семьи».

Оборудование урока:

выставка книг;

телефильм «Сергий Радонежский»;

реферат и компьютерная презентация учащихся «Заступник Земли Русской»;

Иллюстративный материал учителя:

«Древние миниатюры и картины художника М.В. Нестерова, И.С. Глазунова»;

отрывки из «Жития Сергия Радонежского» Елифания Премудрого и очерка Б. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский»;

листы для черновых набросков сочинения.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

Дорогие ребята и уважаемые гости!

Сегодня на уроке мы поговорим о самом великом русском святом, молитвеннике и заступнике земли Русской Сергии Радонежском. «В таких людях, как Преподобный Сергий, - корни Святой Руси», - писал ныне покойный Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий!!

И как одиноко стоят эти люди в пустыне нашего неведения! А между тем их имена должны быть рядом с именами полководцев и государственных деятелей, архитекторов и художников. Один из тех, кого необходимо вернуть на подобающее ему место в отечественной истории,— игумен подмосковного Троицкого монастыря Сергий Радонежский (1314—1392).

Жизненный путь «великого старца», как называли его современники, выглядит парадоксальным. Он бежал от общества людей — а в результате стал его духовным предводителем; он никогда не брал в руки меча — но одно его слово на весах победы стоило сотен мечей.

Удивительна и сама тайна, окружающая имя Сергия. Почти во всех великих событиях эпохи мы чувствуем его незримое присутствие. А между тем до нас не дошло ни его собственных писаний, ни точной записи его бесед и поучений.

Большую часть своей жизни Сергий провел в основанном им Троицком монастыре.

Свято-Троицкую Сергиеву Лавру сегодня называют сердцем православной России, считая одной из самых почитаемых общерусских

святынь. В решающие моменты Лавра всегда была для страны примером верности Православию, силы духа и действенной любви к своему земному Отечеству.

2. Просмотр фрагмента фильма «Сергий Радонежский».

Посещая Свято - Троицкую Сергиеву Лавру, вы видели, что люди и старшего поколения, и молодежь, и дети все чаще обращаются к источнику, из которого черпали духовную силу наши предки, что ни на один день не прекращается молитва у раки с мощами Преподобного Сергия, не иссякает поток спешащих к нему с молитвой и слезами людей и не оскудевает благодатная помощь, изливающаяся здесь в человеческие души.

И сейчас, как никогда, мы должны особенно усердно прибегать к его помощи, потому что наша жизнь стала настолько страшна, что только Божие чудо сможет изменить ее к лучшему...

3. Давайте обратимся к страницам вашей коллективной реферативно-исследовательской работы «Заступник Земли Русской» и компьютерной презентации «Заступник Земли Русской».

(Демонстрируются слайды). Озвучивает ученица «компьютерной группы».

4. Работа с фрагментами очерка Б. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский» и «Жития Сергия Радонежского» Елифания Премудрого.

«Как святой, Сергий одинаково велик для всякого. Подвиг его всечеловечен...» Эти слова из очерка Б. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский».

А еще есть и такие строки о Сергии, которые не вошли в школьный учебник:

«В нем наши ржи и васильки, березы и зеркальность вод, ласточки и кресты и несравнимое ни с чем благоухание России. Все — возведенное к предельной легкости, чистоте».

Раскройте смысл этих строк.

(Сергий олицетворяет собой Россию, ее нравственную силу, духовность.)

Почему Б. Зайцев обращается в эмиграции (1925 г.) к теме России, ее духовной культуре? Что было важно автору?

(Осмысление национальных основ, особенностей сознания русского человека в эпоху исторических катастроф, надежда на возрождение духовности; осознание своей связи с Родиной.

Зайцев никак не определяет жанровые параметры своего сочинения, тем самым освобождая себя от необходимости строго соблюдать каноны житийного жанра.)

Вы прочитали, может быть в первый раз, о преподобном Сергии Радонежском. Каким представился вам этот святой, «просиявший в земле Русской»?

(Человеком нравственной чистоты, мудрым, умным, посвятившим свою жизнь Богу и людям.)

Обратимся к толкованию слова **преподобный**.

Объясняют «богословы».

(Преподобными т.е. максимально (очень) подобными высшему идеалу, называют святых, которые своими подвигами и святостью жизни достигли высшего нравственного достоинства. Уже само это слово говорит об особом почитании монашества, о признании его высокой роли).

Кем и когда впервые было составлено «Житие преподобного и богоносного отца нашего игумена Сергия Чудотворца»?

(Демонстрируется слайд)

(Написано оно было в 1418 г., спустя 26 лет после кончины святого Сергия, его учеником премудрейшим Епифанием, который сам более 30 лет провел в Троице-Сергиевом монастыре.

В «Житии» предстает идеальный герой древней литературы, «светоч», «божий сосуд», подвижник, человек, выражающий национальное самосознание русского народа. Произведение построено в соответствии со спецификой жанра жития.)

Житие. В чем особенности жанра? Объясняют «литературоведы».

Расскажите о семье, в которой воспитывался Варфоломей, будущий Сергей Радонежский? *(Демонстрируются слайды)*

Ответы учащихся («биографы и историки МХК»);

дополнение сведений учителем выборочное чтение отрывков «Жития...» и очерка Б. Зайцева).

(Родители Варфоломея, Кирилл и Мария, были благочестивы и праведны. Будучи знатными ростовскими боярами, они, тем не менее, вели жизнь простую, с крепким и серьезным укладом.

« ...Преподобный Сергей родился от родителей благородных и благоверных: от отца, которого звали Кириллом, и матери, по имени Мария, которые были всякими добродетелями украшены...

Мария блюла себя от всякой скверны и от всякой нечистоты, постом ограждала себя, и всякой пищи скоромной избегала, и мяса, и молока, и рыбы не ела, лишь хлебом, и овощами, и водой питалась. Часто она тайно, со слезами, молилась Богу: „Господи! Спаси меня, соблюди меня, убогую рабу Твою, и младенца этого, которого ношу я в утробе моей, спаси и сохрани...»

Мать носила его «как сокровище, как драгоценный камень, как чудный бисер, как сосуд избранный».

Постепенно Мария утвердилась в стремлении посвятить сына Богу.

Преподобный родился 3 мая 1314 года. Через сорок дней родители принесли его в церковь для крещения, которое „со тщанием" совершил иерей Михаил. Погружая младенца в купель, ощутил иерей особую благодать Божию. Мальчика назвали именем Апостола Варфоломея. Слышав рассказ Кирилла и Марии о чудесном событии в храме, иерей произнес знаменательные слова о том, что младенец „будет сосудом избранным Бога, обителью и слугой Святой Троицы" («Житие Сергия Радонежского»).

Детство Радонежского подвижника ознаменовано чудесами. Так, будучи младенцем, он отказывался от молока по средам и пятницам. Взволнованная мать советовалась с другими женщинами, думая, что ребенок болен.

Однако никаких существенных признаков болезни у мальчика не наблюдалось: „Он не плакал, не стонал, не был печален. Но и лицом, и сердцем, и глазами младенец был весел, и всячески радовался, и ручками играл“. Тогда все поняли, что в этом младенческом воздержании проявилось особое избраннычество Варфоломея. А еще не брал он грудь кормилицы, но питался молоком только своей благочестивой матери.)

5. Рассказ учителя и учащихся о древних миниатюрах из лицевого «Жития преподобного Сергия Радонежского» (миниатюры «Сергий Радонежский в школе», «Видению отроку Варфоломею»);

о художнике М.В. Нестерове;

работа с репродукциями нескольких картин;

продолжение работы со слайдами презентации.

(Демонстрируются слайды).

Рассказ ученика - «искусствоведа».

В Житии Сергия Радонежского, написанном Епифанием Премудрым, рассказывается о том, как мальчик Варфоломей (будущий Сергий Радонежский) с трудом учился в школе и отставал от товарищей. Мальчика ругали родители, укоряли сверстники, а учитель наказывал - «томил» телесными наказаниями. В миниатюре «Сергий Радонежский в школе» отражены пять сюжетов. В левой нижней части - учитель и Варфоломей с книгой. В центре, на помосте, сидят ученики с открытыми книгами. Варфоломей стоит за ними, а двое товарищей упрекают его за плохую учебу. В правой нижней части - два ученика, сидя на полу с поджатыми ногами, пишут гусиными перьями на развернутых столбцах. За ними изображено наказание мальчика Варфоломея. Сверху, в правом углу, родители, Кирилл и Мария, бранят Варфоломея. Слева изображен молящийся Варфоломей.

Вторая миниатюра «Видению отроку Варфоломею».

Рассказ ученика-«биографа».

Когда мальчику исполнилось семь лет, родители отдали его учиться грамоте. Его братья — старший Стефан и младший Петр — учились хорошо, а ему грамота давалась с большим трудом: он никак не мог понять объяснений учителя, весьма старавшегося втолковать отроку книжную мудрость. Рядом со своими сверстниками и братьями „неспособный“ ученик казался не только несообразительным, но и нестарательным, ленивым, поэтому терпел наказания. Варфоломей проливал слезы и усердно молился: „Господи! Дай мне выучить грамоту эту, научи меня и вразуми меня“. Так с самого детства Господь смирял Варфоломея, готовя его сердце к принятию благодати.

Именно об этом рассказывает картина художника Михаила Васильевича Нестерова, избравшего в искусстве путь «поэтизированного реализма». (Демонстрируется слайд)

А теперь посмотрите на репродукцию картины М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

Сумел ли художник выразить черты характера, свойственные Варфоломею?

(Да, художник запечатлел в созерцательной позе мечтательного, тихого и скромного мальчика. Вместе с тем видно, что он может быть упорен в достижении высокой жизненной цели.)

Рассказ учителя о художнике.

Михаил Васильевич Нестеров родился семье, жившей по старинному укладу: ходили в церковь, соблюдали посты, радовались праздникам. Все переживания детства Нестерова, его представления о высшей правде, о совершенной красоте связывались с религиозным чувством, что не могло не отразиться в его художественном творчестве.

Нестеров рано стал самим собой — художником, сказавшим свое слово в искусстве. Героями своих картин художник выбирает людей особого склада, натуры чистые в своих помыслах, а «людей духовного подвига» пишет особенно любовно.

Летом 1888 г. М.В. Нестеров живет в Сергиевом посаде при Троице-Сергиевой лавре, где пишет картину «Видение отроку Варфоломею», которую сразу же приобретает для своей галереи П.М. Третьяков. Этим произведением Нестеров начал ряд картин, посвященных жизни и трудам Сергия Радонежского, выдающегося деятеля древней Руси, способствовавшего ее объединению.

Для Нестерова образ Сергия был воплощением правильной, чистой и подвижнической жизни. Он вспоминал: «Я писал жизнь хорошего русского человека XIV века, лучшего человека древних лет Руси, чуткого к природе и ее красоте, по-своему любившего родину и по-своему стремившегося к правде. Эту прекрасную жизнь я и пытался передать».

Рассказ ученика - «искусствоведа».

В работе над этой картиной для Нестерова был очень важен выбор пейзажа. Найдя нужный пейзаж и уже написав фигуру мальчика и некоторые пейзажные детали картины, художник все еще искал подходящую модель для головы отрока, однако вскоре удалось и это. Ею послужила девочка лет десяти, стриженная, с большими, широко открытыми удивленными глазами. Художник начал писать этюд с этой девочки. Бледное, осунувшееся, с голубыми глазами лицо девочки моментами казалось ему прекрасным. Обращали на себя внимание и ее руки — худенькие, с нервно сжатými пальцами. Через два-три сеанса этюд был готов. Придавая большое значение этому образу, Нестеров писал: «Я пишу «Варфоломея», его голову, самое ответственное место в картине. Удастся голова — удалась картина. Нет — не существует и картины».

Рассказ ученика - «историка МХК».

В основу сюжета картины М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» легло религиозное предание. Оно уже знакомо нам по очерку Б.К. Зайцева. Давайте вспомним содержание предания. Однажды отец послал Варфоломея искать пропавших лошадей. В лесу под дубом юный отрок увидел «старца черноризца». Варфоломей приблизился к нему и в ответ на ласковые расспросы старца поведал свою печаль — неспособность овладеть грамотой. Тогда старец, протянув мальчику кусочек просфоры, повелел вкушать, заверив его, что с этого времени, по благословению Божьему, постигнет он грамоту. И действительно, вернувшись из леса домой, Варфоломей, к удивлению родных, сумел правильно прочесть и складно пропеть псалом. Таким образом, по благословению Бога получив разум к книжному учению, он стал преуспевать в нем, обретая мудрость.

Беседа по картине.

Привлекается к работе весь класс и группа «искусствоведов».

Удивлен Варфоломей появлением старца?

(Нет. Варфоломей как будто ждал его и застыл в трепетном восторге, широко открытые глаза его, не отрываясь, смотрят на видение).

Как художнику удалось передать трогательную беззащитность отрока?

(Хрупкая фигурка мальчика среди далеко простиравшейся местности — словно молодая березка на ветру, худенькие руки с плотно сжатыми пальцами сложены в молитве.)

Всмотритесь внимательнее в глаза Варфоломея. Что поражает в них?

(В васильковых глазах мальчика светится „душевная чистота, спокойствие и какое-то тихое ожидание, но они печальны и поражают недетской силой убежденности.)

Создается ли у вас впечатление, что мальчик разговаривает с монахом?

(Да, Варфоломей не просто созерцает старца, но и говорит с ним. Это видно по его жестам, позе.)

Как вы думаете, о чем этот диалог? Вспомните религиозное предание, о котором рассказал в своем очерке Зайцев?

(Варфоломей поведал монаху свою печаль: он не может овладеть грамотой. Монах дал отроку кусочек просфоры и сказал, что теперь по благословению Божьему он научится читать и будет мудрым.)

А как изобразил художник старца-монаха? Видим ли мы его лицо?

(Мы не видим его лица, почти целиком закрытого капюшоном. Наверное, художнику важно было показать не выражение лица, а общий облик старца. Он стоит, слегка наклонив голову. Вокруг головы круг как солнечное сияние. С особой тщательностью художник изобразил руки с тонкими пальцами, держащие дароносицу. Образ монаха не конкретен, как бы нереален: он — видение отроку.)

Как вы думаете, почему художник так тщательно подбирал пейзаж, составляющий общий фон картины?

(Пейзаж в картине тесно связан с человеком, с настроением мальчика. Тишина осенней природы как бы сливается с настроением Варфоломея.)

Согласны ли вы с тем, что природа изображена Нестеровым с глубоким пониманием, что это не просто фон для действия, а воплощение поэтического представления о русской природе, о ее нежной красоте и удивительной гармонии?

(Да, это поэтическое изображение поздней осени: нивы сжаты, рябина, тронутая утренним холодом, покраснела, золотые листья березки облетают, темные островерхие ели четко выделяются среди пожелтевшего леса; видны мягкие очертания холмов и перелесков. Это типичный пейзаж средней полосы России.)

Природа охвачена чуткой осенней тишиной. Задумчиво грустны нежные тона золотой осени. Мы видим дома деревни, сараи, красноватую крышу деревенской часовенки с серебристо-голубыми главками. Красота и гармония пейзажа как бы являются воплощением идеала спокойствия и чистоты.)

Помогает ли нам этот пейзаж понять и настроение мальчика?

(Грустный мотив осеннего пейзажа, трепетная тишина природы созвучны недетской печальной внимательности мальчика, какому-то тихому душевному ожиданию. И в герое его картины угадывается жажда духовного совершенства, готового к испытаниям и лишениям ради этого. Утверждая своей картиной реальность чуда, даже естественность его в духовной жизни отрока, показывая душевную чистоту мальчика, художник связывает его стремление к возвышенной гармонической жизни с представлениями о духовных идеалах русского народа.)

6. Работа с текстом, принадлежащим перу К. Г. Паустовского.

(Этот вид работы возможен, если на изучение темы отводится два урока.)

«Все знают картину Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Для многих этот отрок, этот деревенский пастушок с глубочайшей чистоты синими глазами - белоголовый, худенький, в онучах - кажется олицетворением стародавней России - ее сокровенной тихой красоты, ее неярких небес, нежаркого солнца, сияния ее неоглядных далей, ее пажитей и тихих лесов, ее легенд и сказок.

Картина эта - как хрустальный светильник, зажженный художником во славу своей страны, своей России.

Самое замечательное в этой картине - пейзаж. В чистом, как ключевая вода, воздухе виден каждый листок, каждый скромный венчик полевого цветка, каждая травинка и крошечная девочка-березка. Все это кажется драгоценным. Да так оно и есть. Это зрелище трав, синеглазых рек, взгорий и темных лесов, что как бы прислушивается к долетающему

вполголоса звону, открывает в нас самих такие глубины любви к своей родимой земле, что стоит большого труда даже самому спокойному человеку сдержать невольные слезы.

Этот нестеровский пейзаж ударяет по сердцу каждого, у кого есть сердце. В нем выражена прекрасная сущность русского характера».

(К. Паустовский. Заметки о живописи).

Беседа по тексту писателя.

Перед вами текст, созданный К. Паустовским. Что прежде всего поражает вас в тексте писателя?

(Поэтичность описания картины, безграничная любовь автора к родной земле, которую он передает ярким образным языком. Язык писателя поразительно красив и светел. Чувствуется, что картина произвела на Паустовского огромное впечатление.)

Понаблюдайте, какими художественно-изобразительными средствами языка пользуется писатель для описания картины и своих чувств?

(Автор использует метафорические эпитеты: хрустальный светильник, синеглазые реки, сокровенная тихая красота России, глубочайшей чистоты синие глаза; сравнения: чистый, как ключевая вода, воздух, картина — как хрустальный светильник; девочка-березка; оценочные словосочетания: глубины любви, сдержать невольные слезы, ударяет по сердцу.)

К какому стилю речи мы можем отнести этот текст?

К стилю художественной литературы с элементами стиля публицистического: наряду с художественной образностью языка здесь есть и элементы публицистики: распространенное обращение к читателям (все знают картину Нестерова), стремление их убедить (все это кажется драгоценным, да так оно и есть), эмоциональность, непринужденность (этот нестеровский пейзаж ударяет по сердцу каждого, у кого есть сердце).

Сам К. Паустовский определил жанр своей статьи как «заметки о живописи». Согласны ли вы, что прочитанный отрывок из заметок о живописи представляет собой цельный текст?

(Да, это текст, поскольку он обладает такими признаками, как связность, завершенность, цельность, авторская оценка. Художник слова Паустовский с любовью описывает картину в своих заметках.)

Найдите фразу, в которой выражена основная мысль текста?

(Картина эта - как хрустальный светильник, зажженный художником во славу своей страны, своей России.)

Как писатель раскрывает основную мысль? Обратите внимание, как построены предложения, что является «новым»?

(Чтобы мы лучше могли оценить картину, автор описывает ее подробно, особенно пейзаж, в каждой части предложения указываются новые признаки — это «новое».)

Понаблюдайте, как развивается мысль в тексте, выделите «данное» и «новое» в предложениях 3-го абзаца.

(В 1-м предложении говорится о пейзаже - это «данное», составляющее предмет речи. В «новом» называются отдельные признаки этого предмета речи: В чистом, как ключевая вода, воздухе виден каждый листок.)

Какими морфологическими средствами пользуется Паустовский для выражения значений признака?

(Автор использует описательные слова - имена прилагательные, причастия, отвлеченные имена существительные.)

Определим место «описательных слов» в тексте. С этой целью подсчитайте общее количество слов в тексте, затем выпишите слова со значением признака.

(В тексте 154 слова. Из них слова со значением признака представлены следующими знаменательными частями речи: имена прилагательные - 26: деревенский, глубочайший, синий, белоголовый, худенький, стародавний, сокровенный, тихий, неяркий, нежаркий, неоглядные, хрустальный, замечательный, чистый, ключевая, скромный, крошечный, драгоценный, синеглазый, темный, родимый, большой, спокойный, невольный, прекрасный, русский; причастия - 4: зажженный, виден, долетающий, выраженный; имена существительные - 7: чистота, красота, олицетворение, светильник, сияние, звон, глубина. Всего в тексте 52 имени существительных.)

На основе проведенного анализа сделайте вывод о типе речи, преобладающем в данном тексте.

(Этот текст представляет собой описание с некоторыми элементами повествования, так как в нем названы постоянные, одновременные признаки. Развитие основной мысли происходит за счет того, что каждое предложение добавляет к сказанному новые признаки. В тексте преобладают «описательные» части речи, слова со значением признака. Глаголов-9.)

7. Самостоятельная работа учащихся.

Запишите свои первые впечатления (черновые наброски будущего сочинения по картине М.В. Нестерова).

Прочтение черновиков (по желанию учащихся.)

8. Работа с компьютерной презентацией. *(Демонстрируется слайд)*
М.В. Нестеров «На Руси» («Душа народа»).

В работу включается весь класс и ученики из группы «биографов», «искусствоведов», «литературоведов».

Как вы думаете, почему в нашу презентацию мы поместили именно эту картину художника, несмотря на то, что изображен на ней не Варфоломей, а простой крестьянский мальчик?

Одной из последних важнейших предреволюционных работ Нестерова было полотно «Душа народа» (1915—1916, первоначальные

названия: «Христиане», «На Руси»), в котором должны были воплотиться раздумья художника о судьбе родины и русского народа.

Вот как охарактеризовал он идею этой картины:

У каждого свои «пути» к Богу, свое понимание его, свой «подход» к нему, но все идут к тому же самому, одни только спеша, другие мешкая, одни впереди, другие позади, одни радостно, не сомневаясь, другие серьезные, умствуя...

На картине изображен собирательный образ русского народа — идущее вдоль берега Волги шествие ищущих Бога и правды людей. Весь этот сонм движется вдоль берега Волги, который художник избрал фоном картины. Пейзаж конкретен - это Волга у Царева кургана, но обладает эпической ширью.

Далеко впереди этой разнообразной толпы ступает крестьянский мальчик лет двенадцати, написанный Нестеровым с сына Алеши - по замыслу автора совершеннейшее выражение души народа. Именно он оказывается смысловым центром картины, невольно наводя зрителя на евангельские слова: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное». Сам Нестеров считал «Душу народа» одним из наиболее значимых своих произведений и неоднократно повторял: «В начале жизни - „Отрок Варфоломей“, к концу - „Душа народа“». В картинах "Святая Русь", "Душа народа" Нестеров утверждает тему покаянного пути к Богу, пути, "полного страданий, подвига и заблуждений".

Сегодня, произнося слова "святая Русь", мы представляем прежде всего нестеровские полотна.

В картине "На Руси" вместе с народом идут писатели Достоевский, Толстой, Владимир Соловьев. За фигурой Достоевского автор поместил его героя, "русского инока" Алешу Карамазова.

В течение урока учащиеся постоянно обращаются к материалам реферата (зачитывают, рассказывают).

(Демонстрируется слайд)

Звучит текст «Жития»...

М.В. Нестеров «Преподобный Сергей Радонежский», «Труды преподобного Сергия».

Каким вы видите Сергия Радонежского в юности?

Что поражает зрителя в этих картинах?

Как художнику удастся передать сокровенные движения души, охваченной чистым огнем веры?

Обратите внимание, что главенствующую роль играет пейзаж, причем разных времен года. Сергей, с его крестьянской простонародной натурой, первый показывал пример смиренного трудолюбия. Здесь Нестеров приблизился к осуществлению своей мечты - создать образ совершенного человека, близкого родной земле, человеколюбивого, доброго.

(Демонстрируется слайд)

Давайте обратимся к реферату.

Рассказ ученика (из реферата.)

Когда церковь была построена и нужно было решать, в честь какого праздника или святого ее освящать, Варфоломей сказал Стефану: „Поскольку ты старший в нашем роде, не только телом, но и духом, следует мне слушаться тебя, как отца. Сейчас не с кем мне советоваться обо всем, кроме тебя. В особенности я умоляю тебя ответить и спрашиваю тебя: вот уже церковь поставлена, и время пришло освящать ее. Скажи мне, в честь какого праздника будет названа церковь эта или во имя какого святого освящать ее?“ С детства почитавший Святую Троицу, Варфоломей даже сейчас, в одну из важнейших минут жизни, право дать имя храму смиренно предоставляет брату. Что сказал бы он, если бы тот не назвал Имени Пресвятой Троицы? Целиком положившись на Господа, полностью отрекшись от своих желаний, он дал в полноте проявиться воле Божией и получил по вере и любви. „Зачем ты спрашиваешь,— сказал Стефан,- и для чего ты меня испытываешь и терзаешь? Ты сам знаешь не хуже меня, что нужно делать, потому что отец и мать, родители наши, много раз говорили тебе при нас: „Будь осторожен, чадо! Не наш ты сын, но Божий дар, потому что Бог избрал тебя, когда еще в утробе мать носила тебя, и было знамение о тебе до рождения твоего, когда ты трижды прокричал на всю церковь в то время, когда пели святую Литургию. Так что все люди, стоявшие там и слышавшие это, были удивлены и изумлялись, в ужасе говоря: „Кем будет младенец этот?“ Но священники и старцы, святые мужи, ясно поняли и истолковали это знамение, говоря: „Поскольку в чуде с младенцем число три проявилось, это означает, что будет ребенок учеником Святой Троицы. И не только сам веровать будет благочестиво, но и других многих соберет и научит веровать в Святую Троицу“. Следует тебе освящать церковь эту лучше всего во Имя Святой Троицы. Не наше это измышление, но Божья воля, и предначертание, и выбор, Бог так пожелал“.

„Когда это сказал Стефан, блаженный юноша вздохнул из глубины сердца и ответил: „Правильно ты сказал, господин мой. Это и мне нравится, и я того же хотел и думал об этом. И желает душа моя создать и освятить церковь во Имя Святой Троицы. Из-за смирения я спрашивал тебя; и вот Господь Бог не оставил меня, и желание сердца моего исполнил, и замысла моего не лишил меня“.

Со времени Преподобного Сергия Троицкие храмы умножаются на Руси, и в большинстве из них один из приделов освящен в честь святого, „многих собравшего и научившего веровать во Святую Троицу“.

Посмотрите на картину художника 20 века. Илья Сергеевич Глазунов «Сергий Радонежский и Андрей Рублев».

Рассказ учителя.

Источником веры был Троице - Сергиев монастырь. В зрелом возрасте Андрей Рублев принял здесь монашеский постриг. Возможно, что именно здесь и провел свои молодые годы Андрей Рублев.

Неизвестно, застал ли он в живых самого основателя обители Сергия, но память о нем наполняла всю жизнь монастыря, следы его деятельности были видны на каждом шагу. Жизнь Сергиевой обители должна была оказать воздействие на воображение художника. Кто знает, может быть, рассматривая старцев Феофана и всем существом своим отворачиваясь от них, Рублев вспоминал советы своих учителей – хранить, прежде всего, голубиную простоту, ценить ее выше прежней мудрости?

Когда был построен белокаменный Троицкий собор, преподобный Андрей Рублев написал икону Пресвятой Троицы - в похвалу Преподобному Сергию. «Троица» украшала иконостас Троицкого собора.

(Демонстрируются слайды)

М.В. Нестеров «Труды преподобного Сергия», «Юность преподобного Сергия»;

Миниатюра «Жития».

(Демонстрируются слайды) Компьютерная группа.

М.В. Нестеров «Святая Русь»

Как вы думаете, почему именно эта картина должна была подвести итог сложным духовным поискам художника? Почему это полотно относится к циклу работ, посвященных великому русскому святому Сергию Радонежскому?

Высказывания учащихся. Обращение к материалам реферата и очерку.

Нестеров совершил путешествие в Соловецкий монастырь.

Картина «Святая Русь» должна была подвести итоги его творческого пути. Весной 1902 г. художник решил выставить на публичное обозрение «вчерне» законченную работу. Содержание полотна точно передаёт второй вариант названия: «Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные и Аз успокою вы». На ней изображён Христос в окружении святых и обременённые тяжкой ношей жизни странники (народная Россия), пришедшие к Нему каждый со своей бедой.

Нестеров «Под благовест»;

миниатюры «Жития»;

холщовая рукопись во имя Сергия Радонежского;

иллюстрации современного художника 21 века Георгия Юдина.

9. Давайте обратимся к «Житию» преподобного Епифания Премудрого и очерку Б. Зайцева.

Еще раз вспомните, в какую историческую эпоху жил Сергей Радонежский? Ответьте строчками текста.

(Святой Сергей жил около 1314—1392 гг., во времена нашествия татаро-монгольских полчищ, когда гнет Орды еще тяжело давил на Русь.)

(Демонстрируется слайд)

Путь Троицкого игумена лежал то в Нижний Новгород, то в Ростов, то в Рязань. В своей брани с жестокостью мира он вооружался не мечом и копьем, а благодатным словом Евангельских истин. Особо чтит

Преподобный Сергей Смоленскую икону Божией Матери – она была его келейной иконой.

Около 1363 года Преподобный Сергей отправился в родные края, в Ростов Великий. Ростовский князь Константин Васильевич намеревался выступить против великого князя Дмитрия Московского, и нужно было убедить его отказаться от братоубийственной распри. Содержание их беседы неизвестно, однако через год ростовский князь передал княжение Андрею Федоровичу, своему племяннику, которого поддерживала Москва, и удалился в Устюг. На обратном пути, в восемнадцати верстах от Ростова, Преподобный основал обитель. Выстроенный в ней храм был освящен во имя святых Бориса и Глеба, пострадавших от братоубийственной розни.

(Демонстрируются слайды) Компьютерная группа.

М.В. Нестеров «Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на битву с татарами»;

И.С. Глазунов «Князь Дмитрий Донской»;
миниатюры из сказания о «Мамаевом побоище».

Ученик группы «историков» дополняет материал (Учебник «Духовное краеведение Подмосковья» - стр. 103-105).

10. *(Демонстрируются слайды)* Компьютерная группа.

Просмотр фрагмента фильма «Сергий Радонежский».

Подвижническая жизнь Преподобного Сергия, сначала пустытника, а затем наставника иноков,— только одна сторона земной жизни великого святого. Бог судил ему жить в одну из самых трудных эпох, которые переживал русский народ, и Преподобный Сергей стал Игуменом всей Русской земли и великим светилом на небе церковном.

«Св. Сергей родился более шестисот лет назад, умер более пятисот. Его спокойная, чистая и святая жизнь наполнила собой почти столетие. Входя в него скромным мальчиком Варфоломеем, он ушел одной из величайших слав России...» Б. Зайцев

11. Домашнее задание.

Написать черновик сочинения по картине М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

12. Благодарю всех присутствующих на уроке.