

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА УЧАСТНИКА
приоритетного национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ»**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, тел., электронная почта	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Гончарова Галина Александровна	Терский филиал МБОУ Заворонежской средней общеобразовательной школы Мичуринского района Тамбовской области 393749, Тамбовская обл., Мичуринский р-н, с. Заворонежское, ул. Советская, 121 8(47545) 58641 mouzavsosh@yandex.ru	Учитель музыки и мировой художественной культуры	35 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	Формирование духовно – нравственной личности на основе традиций и ценностей русской культуры
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	<p>Современная отечественная сельская школа оказалась в весьма сложной ситуации, когда речь идет о проблеме выжить и возродиться на новом уровне, о необходимости поиска новых форм в обучении и воспитании учащихся. Традиционно замкнутая школа становится открытым образовательным учреждением, связанным разнообразными нитями с социальной средой.</p> <p>Поиск путей развития и перехода на качественно новый уровень образования путем адаптации существующих инноваций в области педагогической науки и практики к местным культурно – историческим условиям.</p>
3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании	Обновление содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса на основе использования русской традиционной культуры.

<p>образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)</p>	<p>Расширение функций сельской школы с учетом введения этнокультурного компонента, способствующего формированию творческой личности, усваивавшей духовные ценности и традиции русской культуры, имеющей сознательную и нравственную позицию.</p> <p>Разработка комплекта учебно-методических материалов, необходимых для реализации этнокультурного компонента образования.</p>
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Перенос акцентов в обучении с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие (происходит переориентация со "знаниецентристской" системы преподавания на "культурообразную" систему, призванную обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной культуры).</p> <p>Синтез нескольких аспектов освоения образовательного пространства и организации воспитательного процесса: интегрированное содержание, комплексные виды деятельности, разнообразие форм работы – в таком синтезе заключена значительная трудоемкость опыта.</p>
<p>5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профес-ма)</p>	<p>Педагогическими условиями приобщения ребенка к народной культуре в школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание и руководство деятельностью объединения фольклорно-краеведческой направленности; • привлечение обучающихся к поисково-исследовательской деятельности краеведческой направленности; • обеспечение содружества детей, педагогов, родителей, где взрослые становятся ближайшими и надежными союзниками в работе; • максимальное использование социума школы; • разработка и организация праздников, в которых дети становятся творцами игровых действий; • создание нравственной атмосферы праздника, где создаются благоприятные условия для творчества и раскрытия интересов и способностей каждого, а ребенок оценивается не по факту участия, а по желанию проявить свое творчество, открыть себя как Личность.
<p>6. Результат изменений</p>	<p>Увеличилось число учеников-участников олимпиад и конкурсов, социальных проектов (более 50%); высокий уровень результативности (победители международного конкурса фольклорных коллективов; ежегодно победители и призеры всероссийских научно-практических конференций).</p>

	<p>Установлена традиция проведения театрализованных представлений, праздников на основе фольклорной составляющей.</p> <p>Организована работа фольклорно-этнографического объединения «Жаворонок», являющегося Центром работы по воспитанию обучающихся на народных традициях (47% обучающихся 5-11 кл. активно участвуют во внеурочной деятельности: выступления с духовно-просветительскими программами, основанными на краеведческом материале; поисковые операции; походы и археологические экспедиции в близлежащие села; реконструкция праздников и обрядов; историко-краеведческие исследования).</p> <p>Организована работа школьного музея, где представлен материал по направлениям: история школы, история села; ежегодное участие активистов в областных смотрах-конкурсах музеев (неоднократные победители).</p> <p>Личные достижения учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Благодарность комитета по образованию Государственной Думы Российской Федерации • медаль «Патриот России» • медалью «75 лет Тамбовской области» • Почетные грамоты Тамбовской областной Думы • грамоты Управления образования и науки Тамбовской области • премия Тамбовской области им. М.Н. Мордасовой • нагрудный знак администрации Тамбовской области «За трудовые достижения»
<p>7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте</p>	<p>Гончарова Г.А. История и культура родного края: Программа фольклорно-краеведческого объединения «Жаворонок». – Тамбов: ТОИПКРО, 2007.</p> <p>Программа элективного курса «Святыни Тамбовской земли» http://inform67.68edu.ru/pedagogopit_3.htm</p> <p>«Урок музыки: нравственность как основа художественно-педагогического общения»: - «Образование в регионе», 2007г.</p> <p>Гончарова Г.А., Кравцова Г.Н., Семенюк Т.Г. "Воспитание личности на культуре и традициях русского народа". Опыт педагогов МОУ Терской средней общеобразовательной школы-лаборатории. http://inform67.68edu.ru/pedagogopit_3.htm</p> <p>Методические материалы на сайтах: www.slideboom.com/presentations/download/351082/Terskaya www.calameo.com/books/000908049f5cb0127a90cЖаворонок www.openclass.ru/node/226718 http://duhovnoevospit.blogspot.com/raduga.rkc-74.ru/DswMedia/xranitesoldatskiepis-ma.pdf</p>

III. Описание инновационного опыта учителя

Руководствуясь программой Д.Б. Кабалевского, педагог творчески интерпретирует её, ставя на первое место в обучении музыке нравственный потенциал этой музыкально-педагогической концепции. Основу песенного репертуара составляют лучшие образцы творчества русского народа, русских и советских композиторов.

В работе учитель систематически использует: технологии развивающего обучения Г.С. Ригиной, М.Ф. Головиной, и др.; интегрированную форму проведения уроков (музыка, живопись, литература, история, краеведение);

драматургический принцип построения урока; диалогическое межличностное общение (при анализе произведений искусства); нестандартную форму проведения уроков (урок-игра, урок-юбилей, урок-аукцион, урок-путешествие и т.д.).

Учитель в своей работе приобщает детей к «золотому фонду» мировой культуры (эстетотерапия), способствуя формированию оптимистического и жизнеутверждающего мировоззрения и эмоционально-ценностному развитию; привлекает учащихся к изучению фольклора (пение, хороводы, игры, сценки, спектакли и т.д.) способствующего формированию сильной, творческой и жизнеспособной личности.

На уроках МХК учитель активно использует форму видео-уроков: «Древнерусская икона», «Архитектура. Россия XII–XIX в.в.», «Век странный, век старинный», «Русский живописный портрет» и др. Видеоресурсы, снятые и обработанные автором опыта (народные праздники, гуляния, археологические и архитектурные материалы и др.), используются на занятиях по краеведению.

В рамках деятельности фольклорно-краеведческого объединения «Жаворонок» и музея истории села по программе «История и культура родного края», дети изучают историю и культуру родного края, участвуют в экскурсиях, походах, археологических раскопках, знакомятся с памятниками русской культурной архитектуры, организуют встречи с краеведами, собирают предметы старинного русского быта. Учащиеся проявляют реальную заботу о памятниках культуры, о сохранении народной песни, музыки, танца.

Эта программа:

- интегрированная по содержанию (история, краеведение, основы православной культуры, музейное дело, этнография, музыка, театр и др.);

- комплексная по видам деятельности (поисковая, научно-исследовательская, игровая, творческая и др.)

- разнообразная по формам работы (походы и экскурсии, формирование музейных коллекций, проведение праздников, участие в смотрах и конкурсах и т.д.).

Автор опыта является руководителем научной деятельности учащихся по историко-краеведческой тематике.

Важные составляющие внеклассных мероприятий: высокое идейно-художественное содержание, коллективность и массовость, разнообразие форм проведения:

- комплексные мероприятия и акции - Неделя Памяти, Неделя музыки, День Добра, «Храните солдатские письма», «Почётные долгожители», «Город мой, назвали мы, любя, именем Мичурина тебя» и др.

- фольклорные праздники «Троицкие гуляния», «Кузьминки – девичий праздник», «Пришла Коляда», «300 лет картошке на Руси», «Дедовы сказки» и др.;

- фестивали творчества и театрализованные представления «Песня не прощается с тобой», «Скоморошина», «Осенний бал в эпоху...»

- общешкольные праздники: «Рябины России», «Александр значит Защитник» и др.

IV. Экспертное заключение

<p>Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений</p>	<p>Предполагаемый масштаб распространения - региональный и всероссийский. Уровни распространения опыта: - методический (формы распространения – мастер-класс, школа педагогического мастерства, авторская школа, видеофильм); - научный (формы распространения - публикации, статьи, тезисы в сборниках научно-практических конференций, монографии и др.)</p>
<p>Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес</p>	<p>Черенкова Антонина Михайловна, зам. директора МКУ «Информационно-методический центр» Мичуринского района, (47545) 5-85-53, inform67@list.ru</p>