

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА УЧАСТНИКА  
приоритетного национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ»**

**I. Общие сведения**

<b>ФИО автора опыта</b>	<b>Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, тел., электронная почта</b>	<b>Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала</b>	<b>Стаж работы в должности</b>
Неволина Галина Михайловна	ТОГБОУ кадетская школа-интернат «Многопрофильный кадетский корпус» Адрес: 392004, г. Тамбов-4, здание 20/7. Телефон: 8(4752) 78-00-03 эл.адрес: <a href="mailto:togou18@mail.ru">togou18@mail.ru</a>	Учитель русского языка и литературы	34

**II. Сущностные характеристики опыта**

1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	Проведение уроков литературы по технологии «Живой урок» (из опыта апробации электронного образовательного комплекса).
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	<p>Современное информационное общество требует от своих участников умения работать с огромным потоком информации, с несколькими ее источниками одновременно. Оно требует умения вычленять из этого потока ключевые элементы, умения сравнивать абсолютно разные по форме и структуре источники, одинаково грамотно воспринимать все виды информации (визуальную, текстовую и т.д.). Данные задачи не в состоянии решить традиционные учебники литературы.</p> <p>Портал Электронного Образовательного Комплекса нацелен на решение современных задач, сформулированных ФГОС.</p> <p>Технология «Живой урок» становится подлинно инновационным инструментом подготовки ребёнка к высоким требованиям информационной среды.</p>
3. Идея изменений	Нестандартные формы проведения уроков литературы,

<p>(в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)</p>	<p>электронные учебники-девайсы помогают решать многие проблемы, встающие перед учителем: развитие речи, активизация мыслительной деятельности и так далее.</p> <p>Использование электронных учебников позволяет в настоящее время решить задачи, поставленные новым ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать целостное представления о мире и эстетические чувства;</li> <li>- развивать самостоятельность и формировать чувство ответственности за выполненную работу;</li> <li>- развивать познавательные интересы в определённой предметной области и приобретать новые знания;</li> <li>- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера...</li> </ul>
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Образовательный модуль (учебник + портал + система электронной связи между учителем и учащимися) даёт возможность ученику раздвигать границы образования за счёт подключения внешних информационных источников - он-лайн энциклопедий, электронных библиотек, новостных сайтов; изучать учебный материал, двигаясь по своему индивидуальному маршруту, реализуя индивидуальную образовательную траекторию.</p> <p>Учителю – планировать и проводить нестандартные уроки, обновлять содержание учебного процесса в режиме on-line; проводить мониторинг всех участников образовательного процесса; создавать индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся.</p>
<p>5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>На уроке литературы в «Живом уроке» меняется и роль самого учителя. Теперь он не единственный источник новых знаний для ученика, не строгий контролёр, а полноправный участник поисковой и исследовательской деятельности.</p> <p>Учитель выполняет организаторскую функцию, корректирует действия ученика на индивидуальном маршруте, помогает обобщить сказанное учениками в момент обсуждения и т.д.</p> <p>Главная цель учителя - научить каждого ребёнка самостоятельно добывать знания и применять их на практике.</p>
<p>6. Результат изменений</p>	<p>Нетрадиционные уроки, разработанные по технологии «Живой урок» - это принципиально новая концепция единой образовательной среды на базе интерактивного учебника, подключенного к специально созданному учебному Интернет-порталу и являющегося индивидуальной электронной книгой школьника.</p> <p>Результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие в учебной деятельности;</li> <li>- повышение интеллектуальной активности учащихся, а,</li> </ul>

	<p>следовательно, и эффективности уроков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся целостного представления о мире;</li> <li>- развитие самостоятельности и формирование чувства ответственности за выполненную работу;</li> <li>- развитие познавательных интересов в определённой предметной области, а также в области смежных дисциплин.</li> </ul> <p>На уроках детьми приобретаются новые метапредметные знания; осваиваются способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>
<p>7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте</p>	<p>Опыт работы был представлен на Всероссийской научно-методической конференции «Педагогическая технология и мастерство учителя».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические рекомендации опубликованы в электронном периодическом издании «Наукоград» Мичуринского государственного аграрного университета: <a href="http://nauka-it.ru/attachments/article/1331/nevolina_gm_tambav_konf13.pdf">http://nauka-it.ru/attachments/article/1331/nevolina_gm_tambav_konf13.pdf</a></li> <li>2. Публикация презентации на тему: «Электронный образовательный комплекс «Живой урок». Итоги апробации новой технологии: <a href="http://www.myshared.ru/slide/469726/">http://www.myshared.ru/slide/469726/</a></li> <li>3. Конспект урока литературы по технологии «Живой урок». Сайт Центра педагогических технологий им. К.Д.Ушинского "Новое образование": <a href="mailto:obrpiramida@rambler.ru">obrpiramida@rambler.ru</a></li> <li>4. Видео-урок. Опыт работы с применением электронного образовательного комплекса "Живой урок". Урок - подготовка к сочинению по пьесе Д.И. Фонвизина "Недоросль": <a href="http://go.mail.ru/search?fr=spc&amp;nosp">http://go.mail.ru/search?fr=spc&amp;nosp</a></li> <li>5. Материалы выступления на съезде учителей в Москве «Опыт использования системы видеоконференцсвязи в преподавании литературы»: сайт МГУ, сборник материалов съезда <a href="http://philol.teacher.msu.ru/program">http://philol.teacher.msu.ru/program</a></li> </ol>

### III. Описание инновационного опыта учителя

Тамбовский многопрофильный кадетский корпус принимает активное участие в эксперименте по внедрению в учебный процесс электронного образовательного комплекса «Живой урок» (Э-ОК). Уроки в экспериментальном классе с использованием индивидуальных электронных планшетов ведутся в следующих предметных областях: литература, биология, география, история, обществознание.

За каждым кадетом закреплён определённый учебник – девайс, то есть устройство индивидуального доступа, являющееся индивидуальной электронной книгой школьника. Ученикам предоставлен ограниченный доступ в Интернет, а также возможность пользоваться веб-камерой, фотоальбомом, видеоплеером. Устройство полностью персонифицировано. Девайсы используются во время уроков, в процессе выполнения домашних заданий, во внеурочной деятельности для подготовки к классным часам, конкурсам и предметным олимпиадам.

Ресурсы «Живого урока» спланированы, разработчиками системы задан очень чёткий регламент проведения занятий. Но практика показывает, что ученикам быстро надоедают однообразные формы проведения уроков. Так, в ходе апробации электронного образовательного комплекса «Живой урок» возник ряд вопросов:

1. Как добиться наибольшей эффективности урока?

2. Что предпринять, чтобы со временем не исчезла заинтересованность школьников, чтобы, занимаясь на девайсах, дети не разучились говорить и писать?

3. Какими средствами поднять у детей потребность в знаниях, стремление овладеть ими?

2. Где учителю проявить себя?

3. Как сам учитель может продемонстрировать творческий подход в проведении уроков?

**Учителю, осваивающему технологию, предлагаю следующие методические подходы и формы работы**

1. В начале урока открываем учительскую или ученическую презентацию, она позволит заинтересовать учеников, ввести в круг проблем, которые предстоит рассмотреть в ходе урока («Этапы жизни и творчества поэта Сергея Есенина», « Мир села Константиново» и т.д.). Если презентация ученика выполнена удачно, её можно оценить, это будет 2-я оценка ученика на уроке.

2. В процессе работы над вступительной теоретической статьёй нового параграфа можно предложить ученикам выполнить следующие задания:

- составить план статьи (простой или сложный);

- составить конспект статьи;

- выписать основные положения статьи (тезисы);

- выписать новые понятия, термины, найти их значение в электронном толковом словаре и т.д.

Такая работа позволяет помочь ученикам лучше понять теоретический материал, расширить словарный запас и подготовиться к выполнению маршрутных и итоговых тестов.

Если самостоятельная письменная работа выполнена удачно, её можно оценить, это будет 2-я оценка ученика на уроке.

3. Во время продвижения учеников по маршрутам они отвечают на разные вопросы. Выполняют разные задания: 1 маршрут – базовой сложности (*Определи размер державинского текста: 1) хорей ; 2) ямб.*);

2 маршрут - повышенной сложности (*Выбери из предложенных утверждений о роли художественных средств в стихотворении ошибочное, НЕ соответствующее данному тексту...*)

После выполнения заданий ученикам можно предложить обменяться мнениями, рассказать, какие вопросы вызвали затруднение и т.д.

4. После выполнения маршрутных тестов обычно проводится беседа, в ходе которой обобщается изученный материал. На этом этапе можно включить учительскую презентацию или любой другой ресурс, который будет способствовать развитию познавательного интереса школьников, поможет лучше понять содержание изучаемого произведения и замысел автора.

5. На этапе подготовки к выполнению контрольных тестов ученики должны ещё раз обратиться к тексту произведения (выразительное чтение стихов, отрывков из прозы...) Учитель обобщает материал, корректирует ответы детей. Но в любом случае необходимо помнить, что одна из главных задач «Э-ОК» - научить детей самостоятельно добывать знания. Поэтому все вопросы должны носить проблемный характер, а выполняя задания, ученик должен научиться решать проблемы.

6. После того как ученика дадут краткий ответ на вопросы С1 и С2, учитель может предложить дать подробный, развёрнутый ответ в виде сочинения- рассуждения, записать его в тетради по литературе. Такая работа оценивается отдельно ( это будет 2-я

оценка ученика на уроке).

7. Сам электронный учебник предлагает большой арсенал средств для повышения качества и эффективности уроков:

- возможность выделения и маркировки нужных слов и предложений;
- возможность пронумеровать предложения, абзацы, строфы и т.д.;
- копирование отрывков и сохранение их в памяти девайса;
- увеличение фрагментов иллюстративного материала;
- работа с гиперссылками;
- работа с текстом, в котором уже выделены трудные для восприятия слова, в этом случае следует нажать на выделенное слово, и откроется словарь к данному тексту

Эти и другие интерактивные возможности системы «Живой урок» способствуют эффективности преподавания литературы. Учителю необходимо освоить технологию, взять на вооружение всё, что предлагает «Э-ОК», и тогда не придётся говорить о шаблонности преподавания и угасании интереса к предмету.

Занятия в системе «Э-ОК» позволяют применять любые нетрадиционные формы обучения, что значительно расширяет поле деятельности учителя, даёт возможность отойти от строгих рамок урока с его неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление, домашнее задание.